

पतञ्जर
एक भाव-क्रांति



राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली-६



एक भाव-क्रान्ति

सुमित्रानन्दन पन्त

मूल्य . पन्द्रह रुपये

© सुमित्रानंदन पंत, १९६९

प्रथम संस्करण . फरवरी १९६९

PATAJHAR EK BHAV KRANTI
by Sumitra Nandan Pant . Poetry Rs.15



न्यासग्रन्थद्वय १०१

विज्ञापन

प्रस्तुत संग्रह मे मेरी अनेक प्रकार की नवीनतम रचनाएँ संगृहीत हैं। अधिकतर रचनाएँ भाव-प्रधान तथा युग बोध से प्रेरित हैं, कुछ विचार-प्रधान भी हैं, जिनमे मैंने आज के आत्म-कुठित युग मे लालच धिकिंग करना आवश्यक समझा है।

संग्रह का नाम 'पतकरः एक भाव-क्रांति' भी युग-सघर्ष ही का द्योतक है। भाव-क्रांति मेरी दृष्टि मे क्रांतियों की क्रांति है। आज की विपमताओं तथा जाति-वर्गगत विभेदों का उन्मूलन करने के लिए मनुष्य को रोटी के सघर्ष के साथ जन-मन मे घर किए विगत युगों के प्रेत-मूल्यों से भी लड़ना है। वाह्य क्रांति आंतर क्रांति के बिना अधूरी तथा एकाग्रा ही रहेगी—ऐसा मेरा आज के विश्व-जीवन तथा मन के यत्किचित् संपर्क मे आने के कारण अनुमान है। मेरे विचार यदि तरुण-भावनाओं को अस्थिरायाँ प्रदान कर सकेंगे तो मुझे प्रसन्नता होगी।

इन मन स्वप्नों का मैं डा० रामदिनास शर्मा को समर्पित कर रहा हूँ—अब के प्रयाग मे अनेक वर्षों के बाद उनसे मिलकर मुझे जो प्रसन्नता हुई उसकी मुखद स्मृति के रूप मे !

राजपाल एण्ड मज के स्वामी श्री विश्वनाथ जी अब की गर्भियों मे कुछ दिनों के लिए रानीखेत बेस्ट व्यू हॉटल मे ठहरे थे, जहाँ इस संग्रह की अनेक कविताएँ लिखी गई हैं। वहीं इस संग्रह को प्रकाशित कर रहे हैं, उनके सहयोग के लिए मैं उन्हें हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

१८। वी ७, के० जी० मार्ग,

सुमित्रानंदन पंत

इलाहाबाद

११ अगस्त, १९६८

डा० रामविलास शर्मा को
मस्तेह

रचना-क्रम

१.	पवनपुत्र	१५
२.	चन्द्रकला	१८
३.	नील कुमुद	२०
४.	गिरि-विहगिनी	२२
५.	भाव और वस्तु	२५
६.	आत्म-चेतन	२८
७.	गिरि-कांयन	३१
८.	मानव-सौंदर्य	३५
९.	तारा चिन्तन	३८
१०.	याथातथ्य	४२
११.	गीत दूत	४५
१२.	कवि कोकिल	४७
१३.	विश्व विवर्तन	५०
१४.	गीत प्रेरणा	५३
१५.	भाव शक्ति	५६
१६.	सोपान	५९
१७.	विज्ञान और कविता	६१
१८.	निर्गम वैभव	६५
१९.	सरिता	६८
२०.	शुक्ति और ऐक्य	७२
२१.	आत्म-प्रतीक्षा	७४

२२	उन्मयन	७६
२३.	शिवोहम्	७८
२४.	प्रेम	८१
२५.	अज्ञेय	८३
२६.	आत्मनस्तु कामाय	८५
२७	हृदय सत्य	८६
२८	जागा वृत्र	६१
२९.	भविष्योन्मुख	६३
३०.	नव शोणित	६६
३१.	मृजन प्रक्रिया	६८
३२.	भरत नाट्यम्	१००
३३	मत्स्य दृष्टि	१००
३४.	नया वृत्त	१०५
३५.	संपृक्ति	१०७
३६.	ऋत पतभर	१०९
३७.	गीत भ्रमर	१११
३८	मध्या के प्रति	११३
३९	पवित्रता	११६
४०	उद्बोधन	११८
४१	मानदंड	१२०
४२.	हादिकता	१२२
४३.	वार्यक्य	१२४
४४.	नुधा व्योत	१२७
४५	नन्कृति	१२९
४६	नवेदना	१३१
४७	जरा	१३३
४८	द्वित्रियाँ	१३६
४९	गुह्याकर्षण	१३९
५०.	शील धन्या	१४१
५१	प्रलय-मृजन	१४३
५२.	अनुभूति	१४६
५३	भाव-शान्ति	१४९

५४	रूपांतरिता	१५१
५५.	पारमिता	१५४
५६	विद्रोही यौवन	१५६
५७.	अतरमयी	१५८
५८.	भावो मानव	१६०
५९.	अंतर्योग	१६२
६०.	साध्य	१६५
६१	अनन्य तन्मया	१६७
६२.	जीवन और मन	१७०
६३.	जीवन-क्षेत्र	१७३
६४	पौरुष	१७६
६५.	इतिहास भूमि	१७९
६६.	आंतर-क्रांति	१८२
६७.	जीवन ईश्वर	१८५
६८	जीवन कर्म	१८७
६९	अन्तर्हिम-शिवर	१९०
७०	विद्या-विनम्रता	१९३
७१	अजेय शक्ति	१९५
७२.	मनुज-मर्त्य	१९७
७३.	सहज-साधना	१९९
७४.	हृदय बोध	२०१
७५	चार्याक	२०४
७६	विश्व रत	२०७
७७	व्यक्ति-विश्व	२१०
७८	मूर्त कहना	२१३
७९	नाम मोह	२१६
८०	बाण्डामन	२१८
८१	गभीर प्रश्न	२२१
८२	सत्य-व्यथा	२२३
८३	भाव मोत	२२६
८४	युग-बोध	२२८
८५	गीतो का स्रोत	२३०

८६.	सौन्दर्य भैरवी	२३२
८७.	पतभर गाना	२३४
८८.	बाह्य विनिज	२३६
८९.	गखल	२३८
९०.	हृदय मुक्ति	२४०
९१.	प्रार्थना रूप	२४२
९२.	मानवीय जग	२४४
९३.	निग्रह	२४७
९४.	समर्पण	२५०
९५.	आत्म-बोध	२५२
९६.	मस्कृति पीठ	२५४
९७.	युग पतभर	२५७
९८.	जीवन यात्री	२६०
९९.	अवड	२६२
१००.	परा	२६५
१०१.	कामों के कूल	२६८
१०२.	सबोधन	२७०
१०३.	कला-दृष्टि	२७३
१०४.	नार्थकता	२७५
१०५.	चांद की टोह	२७७
१०६.	मृजन शून्य	२७९
१०७.	चित्र गीत	२८१
१०८.	प्रेमाधु	२८३
१०९.	होटल का बैग	२८५

५१५)

पवनपुत्र

पतञ्जर आया,
जन के मन में छाया,
पतञ्जर आया !

एक विश्व हो रहा विलय
निःसंशय,

काल-सर्प झाड़ता

जीर्ण केंचुल अब निर्भय ।
पतञ्जर आया,
क्रांति - दूत - सा भाया,
पतञ्जर आया !

व्यक्ति हो नहीं

मेरे भीतर जग भी रहता,
एक समुद्र निरंतर बहता,—
भाव-तरंगों में मथित हो
गरज - गरज कर कहता '

क्या सार्थकता नर जीवन की ?

भव-सागर या लघु जल कण की ?

क्या न डुवा सकता हूँ,
मैं निज कूल—

लांघ सीमा

असीम ध्वन की ?

क्या सार्थकता जग-जीवन की ?

मैं सहता, उद्वेलन सहता,

भव-सागर मे कहता :

तब तो तुम भी नहीं रहोगे

तट-मर्यादा जो न सहोगे,—

वाँधे प्रिया धरित्री तुमको

निज अंचल मे

थामे विवि करतल में !

भीतर-भीतर ऊब-डूब कर

तुम अनमृग्य सदा बहोगे,

लांघ पुलिन

चित् चद्रज्वार मे

उड़ असीम की बाँह गहोंगे !

सार्थकता है यही तुम्हारी,

नष्टु जग कग की,

भव-जीवन की !

तुम असीम के अंश,

अंश क्षण-चिन्दु तुम्हारा,

भूमा ही की सार्थकता मे

सार्थक अग-जग सारा !...

मृष्टि मुक्ति की काग ।

पतझर आया,
गृह मग बन मे अकुलाया,—
कौन सँदेशा लाया ?

अर्घ सत्य वह !—
शेष सत्य रे नव वसंत क्रम,—
पूर्ण सत्य के अंग उभय,
मिट गया सिंधु-भ्रम !

परिवर्तन विकास क्रम साधन,
परिवर्तन होता जिसमें
वह सत्य चिरंतन !

पतझर आया,
भव-गगन में सहज समाया,—
पवनपुत्र वह, हनुमत्,
सृष्टि-सॉस-सा छाया !

चंद्रकला

चंद्रकला को उदित देख
नीलाभ गगन में
जाने कैसा होने लगता,
मेरे मन में !

? मुझे चांद ने अधिक
चांद की कला मृहानी
उम घोभा-अंकुर में
विधि की कला समानी ।

वह ने भृकुटि, नव, असि ही,—

मन की नाव मनोहर,
प्राणों के मोहित सागर तिर
मुझे अनन्ध

घोभा के जग में पहुँचाती,—
जहाँ निरन्तर

खुलने दृग मम्मूख
अनिन्द्य आनंद दिगंतर !

ओ गहन्य-अगुनि,

नील कुसुम

नील फूल हरता मेरा मन !
वह क्या नयनों का प्रतीक ?—
स्मित दृष्टि गगन में जिसके
दृग खो जाते तत्क्षण
निर्निमेष वन ?

या वह नील प्रदीप ?
नींद का
वातावरण बनाता जो
स्वप्नों से उन्मन ?
जो कुछ भी हो,
नील फूल
हरता मेरा मन !

ना, वह चितवन नहीं,
नील आलोक भी नहीं,—
‘वह अन्तीम ना आकर्षण,
अमन आमन्त्रण,
पलक ठगे-से रहते,

पाकर एक झलक भर—

क्षण में बुधि-बुधि खो

तन्मय हो उठता अंतर !...

जगत् नहीं, मैं नहीं,

फूल भर रहता निःस्वर !—

निखिल चेतना को सवृत कर !

ना, वह फूल नहीं,

वह फूल नहीं,—

तुम आती मूर्त रूप धर

सिमट फूल में—

उसे निमित्त बनाकर !

मुझे ज्ञात, मा,

मात्र तुम्हीं हो,—

कुछ भी रहता नहीं

देह मन बुद्धि अहं जब

जग भी नहीं,—

तुम्ही तब रहती हो

चिद् भास्वर,

उदय हृदय में,

निर्भर !

प्रिये,

तुम्ही सपूर्ण बोध में

रहो निरंतर,

रूप अगोचर

नील कुसुम वन सुंदर

तन मन ले हर !

गिरि-विहगिनी

कितने रंगों के पंखों से हो तुम भूषित
ओ गिरि-विहगिनी, रश्मि-ज्वाला शोभा में वेष्टित,
रग-कुवेर बनाया लगता तुमको विधि ने
सुरधनुओं की रत्न-तूलि से कर तन चित्रित !

वर्ण-चयन में या तुमने ही कला-दृष्टिभयि,
वर्णों का वैभव अपनाया दीप्त चमत्कृत ?—
यह जो भी हो, ओ निर्जन तरुवन की वासिनि,
तुम मेरे उर को प्रिय छवि से करती मोहित !

कहते, रग-छटाएँ भावों की प्रतीक भर,
तुम धनाढ्य हो उर की संपद् में भी निश्चय,
नील हरित सित रक्त पीत धूमिल पाटल तन,—
नया कल्पना-लोक दुर्गों में खुलता छविमय !

विहगिनि, एकाकी मै, बैठा तर-छाया में,
 देख रहा हूँ ग्रीवा-भंगि तुम्हारी सुंदर,
 चपल पंख फड़का तुम, कुदक-फुदक डालो पर,
 अस्फुट स्वर भरतीं, संभव, मुझसे मन मे डर !

तुम विश्वास कही कर सकती मेरा, रंगिनि,
 समुद उतर आती नीचे मेरी गोदी पर,
 मैं कितना पुलकित होता तुमसे बातें कर,
 तुम्हें मधुर पुचकार, अंक भर, ले आता घर !

दाने तुम्हें चुगाता, मेवे मीज-मीज कर,
 पानी पी आश्वस्त, सहज कंधे पर सिर धर,
 जब तुम सो जाती, मैं तब तक बैठा रहता
 मौन प्रतीक्षा में, प्रतिक्षण रक्षा हित तत्पर !

तुम्हें पीजडे में क्या मैं बदिनी बनाता ?
 तुम चाहे जब भी उड़कर वन मे जा सकती,—
 कूक चहक जब तुम्हें बुलाता स्नेही सहचर
 मधुर रंग संगिनियाँ बाट तुम्हारी तकती !

आत्म-तोष का मुक्त गीत गाती तुम तर से
 हृषं ध्वनित लहरी में बँधता निखिल दिगंतर,
 प्रातः फिर तुम आती, मैं उठ करता स्वागत,
 मौन स्नेह का हम करते उपभोग परस्पर !

कभी गोद ही पर बैठी तुम गाने लगती,
 शब्दों से भी अधिक अर्थ-भरित होते स्वर,
 ओ वन-शोभा की प्रतिनिधि, प्रिय रंग-अप्सरे,
 बिना कुछ कहे, सहज खोल देते हम अंतर !

उपचेतन के अवबोधों से परिचालित तुम
 मन को करतीं सहज उड़ानों से नित हर्षित,
 रोमिल ज्वाला के पंखों से चित्रित कर नभ,
 अंग-भंगिमा से कर सुरधनु-सेतु विनिर्मित !

तुम मनाल डफिया की बंगज, खग-कुल दीपक,
 सूर्य-रश्मियों के रंग अंगों में रुचि वितरित,—
 जो भी हो,—निष्काम प्रेम पङ्क्तु-पक्षी जग का
 मनुज चेतना को अनजाने करता विकसित !

मूक प्रेम यह, मुखर प्रीति से कही महत्तर,—
 होता आदि निगूढ़ हर्ष का उर को अनुभव,
 भाव प्रबोधिनि, कभी वविक नर हो जब संस्कृत
 गोदी में उड़, तुम उसके माँग खेलो संभव !

भाव और वस्तु

चपल कपोत तडित् गति से
द्रुत मंडरा सिर पर
मुझे घेरते
धूपछाँह के पर फड़का कर !
क्या जाने कहते मुझसे
अस्पष्ट कठ-स्वर
रोमिल तन की ऊष्म गंध
नासा-गुट में भर !

मुझे सदेह उड़ा ले जाते
भाव-गतन मे—
भाव-बोध की छायाएँ
शत वरसा मन में !

क्षण स्तम्भित,
मैं उनसे कहता नव युग प्रेरित—
“भाव नहीं चाहिए,
भाव जग को न अपेक्षित !

अब नव युग निर्माण
 चल रहा भू-प्रांगण में,
 हमें प्राविधिक बोध चाहिए,
 पशु-वन तन में !
 नव यथार्थ का ज्ञान,
 सांख्यिकी, जन भू गणना,
 हमें चाहिए नई योजना,
 सफल मंत्रणा !
 हमें वन गृह वस्त्र
 जुटाने जनगण के हित,
 प्रजा-तंत्र संग
 नया वन-युग करना निर्मित !

“ भावों से क्या होगा ?
 वे हैं मनोवाण भर,
 स्वप्न-नींदवासो, नमचारी,
 सुरवनु के पर ! ”

“ जग वभाव से पीड़ित,
 ठीक तुम्हारा अनुभव, ”
 बोले वन के हारित,
 कानों में भर कलरव !

“ भावों ही को तो
 भू-जीवन में कर मूर्तित
 तुम्हें वस्तु-जग का वैभव
 करना संवर्धित !

“ निखिल योजना, वन तन विधि

भाव मात्र है,—

भाव-शक्ति से शून्य लोकगण
रिक्त पात्र है !

“ भू-शिल्पी बनने को

भावों का आराधन

तुम्हें चाहिए,—

जीवन कृपिफल, भाव अमृत-घन !

“ भाव-हीन जन प्राण-हीन,

मन से जीवन-मृत,

जड़ प्रपञ्च यह,

भाव-शक्ति की सृष्टि अपरिमित !

“ भाव-वस्तु नित

शब्द-अर्थ-से युक्त परस्पर— ”

पारावत उड़ गए,

अभाव घरा-मन का हर !

आत्म-चेतन

योग सांचते,

वृक्ष ऊर्ध्व करते आराधण,
मुख्य देखते नम का आनन,
सूर्यमुखी पा दृष्टि,—
न भू जीवन के प्रति
रत्नतं नवेदन !

नहीं जानते,

उनके कितने गहरे मूल
घरा जीवन में,—
बिता गहन पड़े
कोई ऊपर उठ सकता ?
जिसकी जड़ ही नहीं
कही वह वृक्ष पतपता ?

सच तो यह है,

ऊर्ध्व दृष्टि ही
गहरे घुस कर

सहज उतर सकती जन-मन मे !

मैं जीवन में सोचता रहा,
खोजता रहा, खोजता रहा,
कभी ऊर्ध्वमुख, फिर अंतर्मुख,
कभी बहिर्जग में भी बहा !

अब लगता,
मैं अपने ही को
खोजता रहा, व्यग्र निरंतर,
मेरा ही बहुमुख प्रसार था
बाहर, भीतर, ऊपर !

मुझे आत्म-विस्मृत कर
तुमने इंगित किया—
तुम्हें खोजूँ मैं
जड़ मे, जग मे,
वन मे, मग मे,
कटु कुरूप में
सुखद सुभग मे !

चितन-रत मन,—

बीता शैशव, बीता यौवन,
रुका तही मैं कही एक क्षण,—
बाहर भीतर जिया,
किया अविरत अन्वेषण !
सतत बोध-पथ में हो विकसित
होते रहे हृदय मे तुम
संचित, संयोजित !—

आया गेगा भी तब शुभ क्षण
 बिना गया सब डर का चित्तन,
 छूट गई विस्मृति सहसा
 हो उठा आत्म-नेतन मन !

मैं ही फैला था अग-जग में,
 मैं ही सिमट गया फिर
 अंत. केंद्रित, स्थित बन !

अब अपनापन ही अपनापन,
 मैं, तुम या जग
 विलग नहीं थे हुए एक क्षण,
 सदा एक ही रहे प्राणपण !
 ऊर्ध्व, गहन, व्यापक—
 यह प्रज्ञा का त्रिकोण भर !
 केन्द्र बिन्दु तुम
 व्यक्त हो रहे
 बाहर भीतर
 नीचे ऊपर
 स्वयं निरंतर !

गिरि कोयल

विस्मय से अभिभूत,
प्राण हो उठते पुलकित,
हर्ष प्ररोहित रोम,
तुम्हारी ध्वनि सुन प्रेरित—

ओ गिरि कोकिल,
हृदय फाड़ तुम गाती स्वर भर,
'काफल पाको, काफल पाको'—
गुंजा दिगतर !

सचमुच, काफल नहीं
बनैले खटमिट्ठे फल,
वे प्रतीक रस-गुह्य—
जानता कवि अतस्तल !

भला नहीं तो कैसे

शोभा के दिगंत रिमत

मुन पड़ते उर मे

ध्वनि मुन आनंद उच्छ्वसित !

कैसा गिरि-पग्वेद

जहाँ तुम रहती छिपकर,

नव वसन दिङ्मुकुलिन

यन ही निभून ग्य धर ?

गध मन्द समीर

व्यजन करनी-मो प्रतिक्षण,—

वन ममर के क्षितिज

गूँड करते संभाषण ?

उया नील ढालों पर लेटी

हरनी क्या मन ?

नीरव ज्योत्स्ना

गाने का देती आमंत्रण ?

गजन प्रभारों मे उड़ती

शोभा मे निःस्वर

स्तम्भित-मो मुनती वह क्या

ममंस्पृक् प्रिय स्वर ?

किनने रंगों के प्रिय पंख

तुम्हारे सुदूर ?

धूपछाँह रत्नच्छाया के

रोमिल मास्वर !

कभी न देखा तुम्हें
 सुना भर उन्मद गायन,
 सूक्ष्म सृजन प्रेरणा स्रोत-सी
 तुम चिर गोपन !

तरुवन के नभ में
 अरुण पावक की-सी घन
 उर ज्वाला से मुकुलित करती
 मधु के दिशि-क्षण !
 प्राणां की सौन्दर्य भूमि में
 पली असंशय
 तुम जीवन आनंद छंद की
 प्रतिनिधि अक्षय !

यही सहज आनंद
 प्रवाहित मुझमें प्रतिपल,
 हम स्फुलिंग एक ही चेतना के
 कवि-कोयल ।
 इसीलिए करतीं तुम
 जन-मन को आकर्षित,
 एक मर्म उल्लास
 विश्व मे मौन समाहित !

जग मे ऐसी स्थितियाँ भी
 जो उपजाती भ्रम,

राग द्वेष, रुजू, आधि व्याधि,
व्यापक मुख दुख क्रम !

मैं अपने को पाता
उन सब से संवर्धित
सत्य ज्योति, आनंद प्रीति से
जो सत्-प्रेरित !

विश्व-चेतना प्रमुख,
व्यक्तिगत अहं गोण नित,
हमें चाहिए द्रष्टा स्रष्टा
भू प्रति अर्पित !
मुन उन्मेषित गीत
नही मन मे अब संशय
भीतर ही आनंद-स्रोत—
जीवन हो तन्मय !

मानव सौन्दर्य

किस नव श्री सुपमा-प्रतिमा का
शिल्पी मुझे बनाने, कविते,
स्वप्न नीड़ तुम रचतीं
गोपन मेरे मन मे !
आत्म-मुक्त हो गाती तुम
अपलक उडान भर
हंस-पख फँला असीम
सौन्दर्य-भागन में !

कलात्मिका प्रेरणा सृष्टि तुम
अर्घदृश्य कमनीय कल्पना की काया में,
कँपती भावों की
रत्नस्मित शोभा अतुलित
मनोव्योम में लिपटी
तनु सुरधनु छाया मे !
अंतर्मन के अंतरिक्ष में मुझे उड़ातीं
चिदाकाश मे खोजूँ मैं सौन्दर्य अपरिमित, —
रश्मिज्वाल चैतन्य द्रव्य से

सुंदरता की भाव-मूर्ति
नव कहें विनिर्मित !

आत्मा के अति अतल लकूल
सिन्धु में मज्जित
खोजूँ मैं आनंद विभव
अनिमेष समावित,
रत्नाकर-संपद् की
चिन्माणिक ज्वाला में
भाव-बोव को कहें
चेतना-अर्चि प्रदीपित ।
विश्व चेतना क्षितिजों में
विचहँ दिग् विस्तृत,
छायालोको को
वैचित्र्य विभा कर गुफित—
वृत्त तुम्हारे लिए
वसन जीवन-शोभा के
अभिनव मृत्यों के तानेवानां से भूषित !

तडित्-प्रकंपित प्राणों के
उन्नद मेघों संग
भटका करना मैं
नुरधनु आकांक्षा पावक में मतरंजित,
भावावेगों में,
अनुभूति जनि सत्यो में
शोभा का अंतर कर सकुं
भाव-नय संकृत !

आध्यात्मिक सोतो का
 अक्षय अमृत पान कर
 उत्तर अंत में आता मैं
 जन-प्राण धरा पर.—
 मनुज-हृदय ही का सौन्दर्य
 मुझे सर्वाधिक
 भाता, जो नवनीत सत्य का
 चिर-श्रेयस्कर !

मैं भू - जीवन का कवि,
 मानव-उर-शोभा में
 गढ़ता मूर्ति विराट्
 विश्व संस्कृति की प्रतिक्षण,—
 संयोजित कर
 भाव-विभव वैचित्र्य तुम्हारा
 बिम्बित हो जिसमें
 अनिन्द्य भावी का आनन !

प्रतिभे,
 निज जीवन मन के
 रस अनुभव क्षण में
 प्रिय चरणों पर करता रहता
 प्रणत समर्पित,
 तुम्हीं सतत
 मेरे तुलने रचना-कौशल में
 करती रहती मुझे
 नदीन्मेषों से प्रेरित !

तारा चिन्तन

कैसा विस्मयकर लगता

पर्वत प्रदेश का प्रिय तारापथ
कही न कोई जिसका इति अथ,—
निर्निमेष-दृग् फैला ऊपर
क्षीम-मसृण हो नील चंदोवा
कड़ा मनोहर !

लिपटी-सी द्राक्षा लतिकाएँ

मधु रस प्लावित

घने नीलिमा के वाड़े में विस्तृत—

अगणित ताराएँ

मधु छते पर-सी पुंजित

करती दृष्टि चमत्कृत !

अंधकार के झीने अवगुंठन से आवृत

करती वे मन को चिन्तन में मज्जित

क्या रहस्य दिग्ब्याप्त,

गुह्य धन अंधकार का

प्रश्न पूछती हों अपने से विस्मित !

ऐसा नहीं कि

तत्त्व-बोध की सूर्य-ज्योति में
उर को कर अवगाहित,
तम की सत्ता को
अभाव की सत्ता बतला,
कह मिथ्या, अज्ञान जनित भ्रम,—
करती पूर्ण उपेक्षित !

क्या उपयोग तमस् का
भू-जीवन रचना में ?
निज सहस्र नेत्रों से झाँक हृदय में
तारा

करती मानस-मंथन—
कौन ज्योति-तम से भी परे,
जगत् का जो
अंतर-पथ से करती संचालन ?
अपरिमेय उस सृजन-शक्ति के
ज्योति तमस् निःसंगी ही
दाएँ बाएँ कर,—

समाधान सभव न
एक को सत्य
दूसरे को मिथ्या बतलाकर !

मात्र ज्योति से—
द्रष्टा भर जो—

यह विराट् ब्रह्मांड न संभव सजित,—
उदित अस्त होते रवि-गणि,
विस्तृत तारापथ
चिर असीम स्वर-लय संगति में गुफित !

पङ्कतुएँ करती नर्तन,
 सौन्दर्य मधुरिमा
 प्रीति प्रहर्ष बरा पर करते विचरण,
 स्वर्ग-मर्त्य को
 डंघधनुष स्मित स्वप्न-सेतु में
 सदा बाँधता ही रहता मानव मन !

चित् प्रकाश से भी रे
 जड़ तम अति रहस्यमय,
 बोध-दृष्टि से
 तम ही का अन्वेषण सार्थक निष्पन्न !
 मानवता का सौध
 घरा पर कर निर्मित
 चरितार्थ हमें यदि करना
 जन-भू जीवन !

जाग्रत् तारागण
 आवरण उठा तम-मुख से
 इंगित करती हों ज्योत्सव प्रयोजन, —
 बोध प्राप्त करने के संग
 यदि रहना जगती में मुख से
 तो ज्योति तमस् का
 भू-जीवन में करें सांग संयोजन !

ज्योति तमस् के,
 जड़ चेतन के भेद मिटें
 जन भू मंगल हित
 वेंचें ठभय ही
 भर प्रगाढ़ आलिंगन !

सत्य परे नित ज्योति-तमस् से
प्रीति पाश में बाँधे वह जड़ चेतन !
एकांगी भौतिकता
आध्यात्मिकता दोनों,—

ज्योति-कर लिखित
अर्ध रात्रि के नीरव तम मे
ध्यान-मौन नभ में
तारापथ दर्शन !

याथातथ्य

ओ ऊपर के सत्य,
अधूरे हो तुम निश्चित,
भू का सत्य करेगा
तुमको पूरा विकसित !

तुम अरूप,
मांसल अंगों में होगे मूर्तित,
रज-स्पर्शों से
उर-तंत्री होगी रस-अंकुत !

काल हीन तुम, एक रूप,
ऊपर निष्क्रिय स्थित,
क्षण के पग बर
तुम इतिहास बनोगे जीवित !
प्राणों की आकांक्षा
तुममें गहराई भर
मुख दुःख वेगों से
पुलकित कर देगी अन्तर !

भव-चित्तन की बोध-रश्मि से
 हो उद्दीपित
 पाओगे चित् नभ को तुम
 श्यामल सुरधनु स्मित !

मनुज हृदय के प्रेम स्रोत में
 कर अवगाहन
 तुम स्वीकार करोगे
 मर्त्य दुःख-मुख वधन !

सीमा के भीतर
 असीम वन कर नि सगय
 सार्थक होगा
 * देश काल का जीवन सुखमय !
 जन-भू के प्रांगण में
 तुम होकर संस्थापित
 भव विकास-क्रम में
 होंगे युग-युग संवर्धित !

नित नव परिचय पा निज
 उर होगा मुख-विस्मित,
 शुद्ध चेतना होगी
 श्री सुषमा से संबन्धित !

तुम एकाकी रहते थे
 नभ अंतस्तल में—
 भू ने तुमको बाँध लिया
 निज रज-अंचल में !

आओ, भू पर नीड़ बसाओ,
सिमटा निज पर,
ओ असंग, सेओ स्व-डिम्ब,
नव नव स्व-रूप बर !

भाव-द्रोह पखो मे उड,
पा जग का परिचय,
कवि के सँग, भू-जीवन,
रचना में हो तन्मय !

गीत दूत

खग रह रह तरु वन मे गाता !
मुक्त उल्लसित दूत प्रकृति का
मेरे मन प्राणो को भाता !

छिपा गहन गिरि-वन के भीतर
परिचित-से लगते उसके स्वर,—
ऐसा ही तो मेरा अंतर,—
निभृत फूट पड़ती स्वर लहरी
गोपन हम दोनों में नाता ।

धूपछोंह रहते कानन मे
आँधी पानी आते क्षण मे,—
दाना चुगने को निर्जन में
खँटना पड़ता,—भाव-मत्त खग
उर-प्रहर्ष भू पर बरसाता !

विटप कोड मे नीड़ बसा कर
डिम्बो को मेता सुख-तिःस्वर,

चुन चुन कन, शावक मुँह में भर,
 शिशु-खग को उकसा
 अनंत उर मे उड़ान भरना सिखलाता !

यदि केवल लेना ही जग में,
 देना तनिक न जन-भू मग में,
 स्वार्थ-समर ही तव पग पग में,—
 अपने को अतिक्रम कर जीना
 नर वरेण्य को सदा सुहाता !

यदि न सुकृत ही षेप बरा पर
 तब फिर कहाँ जगत् में ईश्वर ?
 निज हित मे रत सकल चराचर—
 औरों के हित भी रहता जो
 वही मुक्ति निज-पर से पाता !

जीवन मे आते संकट क्षण,
 राग द्वेष करते उर मे व्रण,
 दुःस्मृति से भर आते लोचन,—
 पर जब ज्वार हृदय मे उठता
 सुख दुख कूल बहा ले जाता !
 खग रह-रह तरुवन में गाता !

कवि कोकिल

जन्मजात कवि तुम निसर्ग प्रिय, अयि गिरि कोयल,
गाती हो स्वच्छंद, — हृदय तन्मय उड़ेल कर,
स्वर-भोहित-सी लगती घाटी, दिशि रोमांचित,
श्रवण उठा सुनते वन-पशु खोहों में नि.स्वर !

प्रतिध्वनित होती स्वर-लहरी गिरि शिखरों से,
भू विराट्-वीणा सी वज्र उठती स्वर-संकृत,
झूम-झूम नाचते मुग्ध तरु-लता ताल पर
चीड़, वाँज, वन देवदारु, सिर हिला अतद्रित ।

सारा वन-प्रांतर ही हो उठता आह्लादित,
जड़-निद्रा तज, जग उठते विस्मय-हत पर्वत,
नव प्रभात-छवि-स्नात, मर्म-ध्वनि से उन्मेपित
प्रकृति चेतना लगती नव शोभा मे जाग्रत् !

विजन क्रीड़ में जन्म, पली तुम, पिक, वन परभृत,
 पर अंतःसंस्कार भला कब होते विस्मृत ?
 जाति विविधता सँग विशिष्टता भी संरक्षित,
 विजय कूक भर प्रथम, उड़ीं तुम नम में विस्तृत !

जिन द्रव्यों से विविध वस्तुएँ बनी विष्व की
 उनसे पृथक्—विशिष्ट द्रव्य की हो तुम निश्चित,
 कही गहन, उन्नत, व्यापक, ये उर-पावक स्वर—
 नहीं भला क्या होता अग-जग गीति-समाधित !

विहग और भी चहका करते गिरि प्रदेश में,—
 आभिजात्य जो गरिमा मुग्ध तुम्हारे स्वर में,—
 उर-मधुरिमा—नही संभव अन्यत्र कहीं-वह,
 संकृत हो उठती सुर-त्रीणा-सी अंतर में !

कोकिल, क्या कवि कर्म ? बहिर्मुखता में खोए
 जीवन को अंतर-स्वर-लय में करना केन्द्रित,
 मनुज-हृदय फिर छेड़ सके घुन अंतःप्रेरित,
 जिसमें जग के भेद-भाव हो जायँ निमज्जित !

देख रहा, तरु-जग, वन-मृग, गिरि-शृंग, गगन भी
 आज एक सर्वात्म-भावना में-से छंदित,
 छूता चेतनता की सूर्य-गहनताओं का
 गीत तुम्हारा, सृष्टि मलय मुख कर उद्घाटित !

इस स्वर्गिक आह्लाद, अमर आलोक-स्पर्श को
 नव जन-भू जीवन में होता थी-संयोजित,
 मूर्त मानुषी-सत्य न वह जब तक वन जाए—
 भू-रत हृदय नहीं उसको कर सकता स्वीकृत !

ओ कवि कोयल, सृजन चेतना जग-जीवन की
 कलात्मिका, अग जग रहस्य-द्रष्टा भी निश्चित,
 जान उसे, सदसत्, आलोक-तमस् को कैसे
 सृष्टि-पूर्णता में करना सपूर्ण नियोजित ।

श्री शोभा आनंद भावना में प्रेरित हो
 शकुनि, गीत-कवि बनना सिद्धि महत् नि सगय,
 पर, जो श्रोत निखिल ऐश्वर्यों की त्रिभुवन में
 उममें रहनर चहूँगा मैं अतन्त्रात्मय !

विश्व विवर्तन

कैसी पद-चापें मुनता मैं
वस्फुट, निःस्वर,
कौन न जाने चलता
जन मन की धरती पर !

तारे भी कुछ गोपन-सा
करते सभाषण,
रोमांचित-सा फिरता
उन्मद गंव समीरण !

भूधर-पग धर चलता
दुर्जय विश्व विवर्तन,—
प्राणों के उपचेतन—
नागन में उठेलन !

स्वप्न-प्ररोहित नव शोभा से
 जन-भू प्रांगण,
 आशाऽऽकांक्षा से अपलक
 जनगण के लोचन ।

मौन प्रतीक्षा में रत
 आज युवक-युवतीजन—
 नव यौवन को देता युग
 जन-भू का शासन ! ;

उनको ही नव युग जीवन
 करना संयोजित
 निज इच्छाओं के अनुरूप
 उसे कर, निर्मित !

जीर्ण शीर्ण कर ध्वस्त,
 भेद गत युग के मज्जित,
 नयी एकता करनी
 मानव जगत् में स्थापित !

विश्व सभ्यता का मुख करना,
 नव रुचि संस्कृत,
 भू-जीवन के प्रति कर
 तन मन पूर्ण समर्पित !

भाव-प्रवण मेरा अंतर
करता आवाहन,
आओ हे नव मानव,
करो धरा पर विचरण !

कर्म प्रेरणा के अचल मे
वाँधो उर्वर
जीवन का आनंद,—
धरा मुख हो दिक्-सुंदर !

नये रक्त मे करो
सभ्यता का संचालन,
ममता पूर्वक कर
मुख मुविधाओं का वितरण ।

नया मूल्य मानव आत्मा को
देना निश्चय,
जन-भू युवकों,
आस्थावान् बनो, दृढ़, निर्भय !

गीत प्रेरणा

मेरा मन गाने को करता,
नही जानता क्या गाएगा,
कौन भाव अंतरतम मे जग
मेरे प्राणों में छाएगा !
पौ फटने पर निभृत क्षितिज
ज्यो हो उठता स्वर्णाभा मंडित,
वैसे ही उर बोध-विद्रवित
हो उठता नि.स्वर उन्मेपित !

गोपन स्वर-संगति में जाने
उर-तन्त्री कैसे बँध जाती,
सरसी में लहरी-सी कैप
झंकार स्वतः ही ज्यों उठ आती !

गाना मेरे एकाकी प्राणों के
जीवन का मधु-स्पदन,
वे अपना प्रच्छन्न प्रहर्ष
प्रकट करते गा-गा कर प्रतिक्षण !

मेरी आकांक्षा का पावक
 गाने ही से होता शीतल,
 वह अतृप्त रह मुझे तपाता,
 अंतर को रखता रस बिह्वल !

भू-संघर्षण भी मन में छन
 गीता में होता प्रतिध्वनित,
 जंझा के झोंके करते जब
 हृदय-सिन्धु को निर्मम मंथित !

कहीं खड़ा चैतन्य अडिग
 गर्वत-सा, देता मुझे प्रबोधन,
 युग विवर्त के मुख से सहसा
 उठ जाता क्षण भर को गुठन !

गाने का महत्त्व मेरे हित
 जाग्रत् रखता मुझको मन से,
 गुह्य सूत्र में बाँध प्राण,
 कर देता युक्त जगत् जीवन से !

कभी नूत्र वन नूद्य, सूक्ष्मतर
 अंतर को कर देता तन्मय,
 जग जीवन में परे चेतना
 कोई उर को छूनी निश्चय !

अवचनीय रस-गीत-शोध
 मेरे मानस को करना प्रेरित,
 तब मैं नहीं, और ही कोई
 होता न्वर्गिक गायक अविदित !

वयः प्राप्त अंगो मे फिर से
दहने लगता अतर्क्यवन,
भावी मानव चिद् ब्रह्म का
वनता चेतस् तद्गत दर्पण !

सृजन-नृत्य करते प्राणों में
श्री शोभा आनंद चिरंतन,
अपने को अतिक्रम कर गाता
मन नव युग-जीवन के गायन !

भाव शक्ति

मेघो को जोता मैंने
 धूमिल क्षितिजो पर,
स्वप्न वीज वो,
 बश्रु वारि से सींचा झर झर !

इंद्रधनुष उग आए उनमें
 जब दिग्-विस्तृत,
कहा जनों से—
 सेतु रचे मैंने सतरजित !

चाहो, पार करो इनसे
 दुस्तर भव सागर,
मुझको पागल समझ,
 विहँस, मुख फेर चले नर !

मैंने गहरा जोता अक्के,
 पावक बोया,
प्राणों का रस घोल,
 उन्हें जी खोल भिगोया !

कड़क उठे जब शक्ति-मत्त
 वादल भर गर्जन,
 चौंके लोग, बदलता देख
 दिशा भ्रू आनन !

किया घनो ने निज को
 जब दिग्गत विज्ञापित
 ध्यान जनों का गया—
 किया नभ ने क्या घोषित ।
 फिर भी आस्थाहीन हृदय मन
 रहे सशक्ति,
 धैर्य घनो का डिगा,
 गगन से विद्युत् दर्पित
 वज्रपात द्रुत हुआ,—
 धरा डोली, गिरि स्तम्भित !

अब सचेत, लोगो ने सांचा
 मन में खा भय,
 उमड़ घुमड़ने वाले
 वाप्यो में भी निश्चय
 महत् शक्ति असि छिपी,—
 ध्वस्त कर सकती क्षण में
 जब चाहे, तरु वन पर्वत,
 जन भू को, रण में !

वृहद् भावना भूमि
 भनुज ने की जब स्वीकृत
 बाव-शिखर से टकराए घन,
 मन में हर्षित !

उठे दमित उपचेतन
 खोहों में जग प्रतिफल,
 छुआ चेतना आराहो को
 शांत समुज्ज्वल—

द्रवित क्रुद्ध-उर,
 वरमे घग्ती पर धाराधर
 जन-भू को कर शस्यद्यामला,
 जीवन-उर्वर !

मुक्ता-लडियों से अब
 जन-उर अंदर शोभित,
 भाव-विभव में
 जन भू का जीवन संपोषित !

बुद्धि मात्र ऋण-पथ दर्शक—
 भावना शक्ति-जव,
 उच्च चेतना ही से
 भव-रूपांतर संभव ।

सोपान

क्या मेरा कर्तव्य समापन ?
नयी पीढ़ियों को कर दूँ
कवि-कर्म समर्पण ?

इसमें मति-भ्रम निश्चय !
मेरा कार्य सदा मेरा ही,
मुझे न इसमें संशय,
नयी पीढ़ियों
इसे न कर पाएँगी —
तनिक न विस्मय !

उनके सम्मुख खुला क्षितिज नव
करता उन्हें निमग्नित,
वे स्वीकार करें युग-आग्रह,
हों जन में अभिनन्दित !

जग विकास-क्रम में रे अविरत, —
उस विकास का एक चरण मैं,

एक चरण वे निदिक्षत,
 अपने ही युग की गतिविधि से
 हो सकते हम प्रेरित—
 जिसको निज कृति में कर अंकित,
 सत्य-रूप ही को करते हम धिम्बित !

व्यक्ति विष्व-जीवन
 अनादि से रहे परम्पर निर्भर,
 जीवन सत्य अखंड,
 पूर्ण वह प्रति पग पर,
 प्रति क्षण पर !

मैं अपने युग का प्रतिनिधि हूँ
 जग-जीवन प्रति अर्पित,
 काल-भोग्य पीढ़ियाँ मुझे
 कर सकतो रच न खंडित !

मैं सोपान अनंत श्रेणि का,
 अपने कंधों पर धर
 पार पीढ़ियों को पहुँचाता—
 काल-बोव अनि दुस्तर !

विज्ञान और कविता

कभी सोचता, इस विराट् वैज्ञानिक युग में
कवि की हूतंत्री का क्या उपयोग रह गया !
जहाँ आज सिद्धों ही के-से चमत्कार नित
वैज्ञानिक दिखना कर बुद्धि चमत्कृत करते ।

आज रेडियो, फोन, दूरदर्शन के अक्षरज
सब वासी पड़ गए,—गरुड-ने वायुयान भी !
विकसित हो यात्रिकों असंभव को भी संभव
कर सकती, अब बदल असंभव की परिभाषा !

अब विद्युत् मस्तिष्क हो चुके पैदा भू पर
कंप्यूटर,—सब कार्य कर सकेंगे मनुजों का !
विश्व सबहन के साधन बन वे भविष्य में
भेजेंगे संदेश, दिशाओं से बातें कर ।
दूरभाष का भी संवाद तुरत ग्रहण कर
उसे आपको सूचित कर देंगे, आने पर,

और अनेक जटिल कार्यों को कुशल संगणक
क्षण में कर देंगे,—यांत्रिक-मस्तिष्क मनुज के !

यही नहीं, प्लास्टिक युग भी अब गजब ढा रहा !
कुछ दैनिक वस्तुएँ, खिलाने ही प्लास्टिक के
अब न आपका मन मोहेगा,—बहुत शीघ्र ही
प्लास्टिक के घर भी शोभा देंगे पृथ्वी पर ।
बृहत्, नींव से छत तक भवन खड़े प्लास्टिक के
सभी लोक सुख सुविधाओं की पूर्ति करेंगे,—
गीत ग्रीष्म वर्षा—ऋतु-धर्मों प्रति अनुकूलित !

सिंधु नील से मंथित कर द्रुत तड़ित् शक्ति जब
बदल रूप ही देंगे जीवन का वैज्ञानिक !
चंद्रलोक में पहुँच, शक्ति का उत्पादन कर,
विनश्वर उमे करेंगे जन-भू के मंगल हित !

अब समुद्रजल-तल पर सप्ताहांत वित्ताने
आप सहज ही जा सकने, सब खाने पीने,
लिगने-पढ़ने की सुविधा या अतल गर्भ में !
अभी जैव-विज्ञान नवीन प्रयोगों ने निज
नयी जीव जानियाँ बनाने में भी रत है :
भ्रूणावस्था के अणु को विद्युत्-गमिन कर
महाशक्तिशाली, मस्तिष्क रहित, दैत्या को
न्यून-कर्म संपादन के हिन बह गट मचना !
खालगन्ध उगन् में तो प्रनिश्चित ही अद्भुत
जमिनव आविष्कार विविध होने रहने हैं !

और शांति युग कामी जन-भू रचना के हित
जब प्रयुक्त होगी अणु-शक्ति, — धरा-जीवन का
भुख ही तब पहचान न पाएगा युग मानव !
नये नये परिवेशों, अभ्यासों में ढलकर
हृदय प्राण मन सभी बदल जाएँगे जन के !
बहिर्विश्व रचना से यंत्र-सदृश चालित हो
बहिर्भूत मानव का मन सब विगत युगों के
भावों, बोधो, मूल्यों का ऋण भुला, अजाने
इंद्रिय-संवेदन के स्तर पर उतर जाएगा !

ज्योति, प्रीति, आनंद, सूक्ष्म सौंदर्य-बोध—जो
समझी जाती अब अंतर्मन की विभूतियाँ,
तब वे विद्युत्-गति संचालित भू जीवन के
स्थूल बाह्य अभ्यासों की जड़ दृश्यपटी में
परिणत होकर, इंद्रिय-बोध कहे जाएँगे ।
ऐसी स्थिति में जीगुर-सी हतंत्री लेकर
कवि क्या गाएगा ? वन कर सौंदर्योपामक !
कौन सुनेगा उसकी तूती तब ? यंत्रों के
कोलाहल से संचालित दिङ्मूढ़ विश्व में !

कही हृदय के भीतर उठता प्रतिरोधी स्वर !—
सावधान । नर बहिर्जगत् जीवन से चालित
प्रकृति-यंत्र वन नहीं रह सकेगा सदैव ही !
उसे खोजना होगा अपनी आत्मा का मुख !
आत्मा—जिसके ही आनंद-सृजन लीला की
निखिल सृष्टि शोभा-प्रतीक यह : अंतःस्थित हो
संचालित करना होगा नर को जग-जीवन !

यह भी सच है - सीमित है यह विश्व, सभी कुछ
 परिमित इसमें, अक्षय नहीं कहीं भी कुछ भी !
 कभी एक दिन इनकी सारी द्रव्य वस्तु
 चूक सकती क्षण हो ! खिल जगत् में तब आत्मा का
 शून्य अस्थिपंजरवन् शेष रहेगा मानव !
 हतप्रभ : महत् पाप में पीड़ित आत्म-नाश के !

अथ भी कवि की हृन्तन्त्री की सार्थकता है ।
 चेत सके मानव उसकी स्वर-मगति में वैद्य । —
 उसकी लय में तन्मय हो, पा सके स्वयं को ।
 मनुज-सत्य ही निमित्त जागतिक-सत्य अमंदाय !

स्फुरित हो रहा मनोदृगो के मम्मूख वह युग
 जब भौतिक सुविधा मरन्त प्रसन्न धरा पर
 पूर्ण साम्प्रतिक शोभा में कुमुदित नव मानव
 विचरेगा श्री-साम्य, नला-वभव ने सुगमित, —
 मूर्तिमान् अध्यात्म तत्त्व सा, — विस्मित भूचर
 नमज न पागले, यह मनुज, देव या ईश्वर !
 सार्थक होगी यात्रिस्ता नग-चरणों पर नव !

निसर्ग वैभव

कितनी सुदरता बिखरी
प्राकृतिक जगत् में, ईश्वर,
टपक रही गिरि-शिखरों से झर,
लोढ़ रही घाटी में
लिपटी धूप छाँह में निःस्वर ।

अनिल-स्पर्श से पुलकित तृण दल,
बहती सीमाहीन
श्लक्ष्ण सगीत स्रोत-सी
अहरह वन-भू मर्मर !

फूलों की ज्वालाएँ
आँखें करती शीतल,
मुकुल-अधर-मधु पीते
गुजन भर मधुकण्ठ दल !
नितली उड़ती,
दूर, कहीं पल्लव-छाया में
रुक-रुक गाती वन-प्रिय कोयल !

देवदारु के ऊर्ध्व शृंग
 लगते जिज्ञाना-मथित,
 नाचे फूलों की घाटी
 प्रणियोग दृग करती मोहित !

लेटी नीली छायाएं
 कृष्ण रवि किरणों में गुफित,
 दुरारोह भानी दालें,
 निदवत तरंग-नी स्तम्भित !
 स्वर्ण-भाल गिरि सर्वप्रथम
 करते ऊषा अभिनन्दन,
 साँझ यहीं सोनी छिन,
 निर्जन में कर सध्यावन्दन !
 अमलक तारापथ यशिमुख का
 धनता नेत्रा-दर्पण,
 यही धूल-कंधों पर सोया
 जगता गंध-समीरण !

मद्यःस्फुट सादयं राशि
 सम्मोहन भर्त्ता मन मे,
 रितना दिग्भयकर वैचित्र्य
 भरा पर्वत-जीवन मे !

गग चयने फल,
 दुनर ग्री मन्दहृदिया कोरण,
 यन्-गनु मद्य दगते प्रगल्भ
 पर्वित नग्न आंगन मे !

स्वाभाविक,

यदि मुझे याद आता

ईश्वर इस क्षण में !

जड़ जग इतना सुंदर जब

चेतन जग में क्या कारण

रहता अहरह जो

विषण्ण जीवन मन का संघर्षण ?

मनुज प्रकृति का करना फिर

नव विश्लेषण, सश्लेषण,—

ईश्वर का प्रतिनिधि नर,

अभिशापित हो उसका जीवन ?

लगता, अपनी क्षुद्र अहंता ही में

सीमित, केन्द्रित,

छिन्न हो गया विश्व चेतना से

मानव मन निश्चित ।

सूख गया आनंद स्रोत

वन जीवन जिससे प्रेरित,

वह्निभ्रंति मानव को फिर

होना अंत मयोजित ।

सरिता

बहती जाओ, बहती,
फेनिन जीवन-धारा,
बंधन नहीं, विमुक्ति
तुम्हारे लिए, किनारा !

तुम गिरि के पायाण हृदय में
फूटी निर्मल,
यह अपने ही में रहस्य
मरिते, निःसंशय !

अब तक तुम गिरि के
अंतर ही में थीं सविन,—
गति बिहीन, बदिनी नहीं,—
पर थीं मर्नक्षन !

अब स्वतंत्रता का तुम
प्रतिक्षण मूल्य चुकाओ,
उठो, गिरो, गरजो,
पर आगे बढ़ती जाओ !

गति-विधि स्वयं सँभालो,
धूमो, मुड़ो निरंतर,
जैसी भूमि मिले,
पथ बदलो, मत खो अवसर !
यह कैशोर्य तुम्हारा,
उछलो, कूदो, गाओ,
फूलो सँग हँस खेलो,
कूलों में विलमाओ !

नव जल भार समेट
पीन छवि अंगों में भर
युवती वन तुम भेंटोगी
कुर्जों को निःस्वर !

धूपछाँह की दीर्घी में
विचरोगी निर्जन,
संभव, विस्मय वहाँ
प्रतीक्षा-रत हो गोपन !

नहीं जानता कोई
 विधि को कब क्या स्वीकृत,
 उसकी देन अपार—
 घटित हो सकता अवटित !

राजमराल मियुन
 जल में निरने आजाएँ,
 पंख खोल, चंचल लहरों को
 गले लगाएँ !
 उनकी प्रिय गति, शीवाभंगी
 तुमको भाए,
 चंद्रलोक की सोभा
 उतर घन पर छाए !

धनैः प्रांढ तुम
 समतल पर विचरोगी विन्तृत,
 नानाओं की छाँह
 हार-सी उर में धोनिन !

गान देग, गति भी न रहेगी
 अब अद्भुत-कुचित
 उच्च शवाह बहेगे जल में
 दृष्टने विन्धित !

सूर्य चद्र भी प्यास बुझाने
उतरेंगे नित
ज्वाला की जिह्वाएँ जल में
डाल प्रलंबित !

पार लगाओगी तुम
कितनी नाव निरंतर,
सहृदयता का यही धर्म,
गिरिवाले, दुस्तर !

अभी देखना मत
सागर सगम के सपने,
हमें नियति को
वश में रखना होता अपने !
बहने ही में भव-गति,
सघर्षण ही जीवन,
सिंधु-शांति निर्मम
जीवन-गति-इति की दर्पण !

गाओं, बहती जाओ,
हंसमुख जीवन-धारा,
गाने ही का
हम दोनों को रहे सहारा !

जीवन-गुण आत्मा मे, आत्मा का गुण
जीवन मे तब परिणत होगा अविकृत !

भाव-शून्य उर वस्तु-जगत् मे खोया
घातक नर हित ; वस्तु-जगत्-मुख वंचित
मात्र भावना केन्द्रित जन-अंतर भी
पातक जन-भू जीवन के श्रेयस् हित !
भाव-वस्तु में मामंजस्य परस्पर
सतत अपेक्षित : भव-विकास-गति-क्रम में
वहिरंतर सित संयोजन हो स्थापित,—
मनुज प्रेम से प्रेरित हो, प्रभु आश्रित !

आत्म प्रतारण

मैंने मुता घनों को भरते
 तडित्-दंभ दिग्-गर्जन,
 देखा, फेत-ज्वसित सहस्र फल
 नागर का उद्वेलन !

देने, ऊर्ध्व भयावह
 आरोहो के दुर्गम भूधर,
 गहरी दरियों में सोया
 घन अंधकार दृग्-दुस्तर !

अति निर्दय वधव्य
 चीरता नव मुग्धा उर कातर,
 मृत-विद्योह में शोक-पीन
 जननी को मूर्छित निःस्वर !

धोध-अंध नर तिमि जेना,
 निज प्रतिनोय भयंकर,

उन्नयन

मन को जो होते रहस्यमय अनुभव
 अभिव्यक्त करना क्या संभव उनको ?
 वे भावी मानव जीवन वैभव के
 दर्पण,—जिसमें विम्बित आत्मा का मुक्त !
 समदिग् जीवन बहिर्मुखी, सामूहिक :
 ऊर्ध्व सचरण आंतर-गुण का द्योतक :
 ऊर्ध्व मनुज गुण को समदिग् जीवन में
 अभिव्यक्ति पाना,—व्यापक दिङ् मूर्तित !

कभी प्राण जग, छू अंतःशिवरीं को
 हो उठते शत नुरघन आभा दीपित,
 मात्र उसे कल्पना समझ कवि मन को
 हृदय नहीं अब अस्वीकृत कर पाता ।
 तब मैं युग की वास्तवता में मन के
 ऊर्ध्व-गमन के कारण खोजा करता,—
 निश्चय, मानव-जीवन धर भौतिकता
 यांत्रिकता के पाटो से अब मर्दित !

भौतिकता की नींव डाल दिग विस्तृत
 संस्कृति का प्रासाद उठाना जन को
 स्वर्ग विचुंबी ! —जहाँ मनुज की आत्मा
 निर्भय, मुक्त निवास कर सके सुख से ।
 ऐसा न हो कि भौतिकता की रज मे
 मनुज हृदय दवकर पत्थर बन जाए,—
 मानवीय भव-सत्य निखिल निःसंशय,
 सभी ज्ञान-विज्ञान मनुज श्रेयस् हित
 अथक खोज मे रत, निष्ठा-आस्था-युत
 चहिरंतर भुवनों में पैठ ' गहनतर !

दोनों ही लोको को संयोजित कर
 जन संभव, भू-लोक रच सकें, जिसमें
 गिव से गिवतर, सुंदर से सुंदरतर
 जग जीवन ऐश्वर्य हो सके कुमुमित !
 मनुज, सत्य से महत् सत्य के प्रति नित
 बढ़कर, सुख दुख, जड़ चेतन द्वंद्वो को
 सहज समन्वित कर, विकास-क्रम का पथ
 निर्विरोध कर सके—सृजन-मुख मे लय !

इसीलिए, संभव, मेरा कवि-अंतर
 भावी वैभव-शिवरो से टकराता !

शिवोऽहम्

मैं था अनिधि मित्र के घर तब, और मित्र थे
 मुख वैभव संपन्न ! रात दिन चहल पहल
 रहती थी घर में : पत्नी से, बच्चों से
 भरा-पुरा गृह,—उत्सव होते रहते प्रायः !

वहाँ एक कमरे में दुबका बैठा रहता
 एक किछोर अकेला : ग्यारह बारह की हो
 उम्र : देख कर मुझे टहलता आँगन में
 वह बिड़की से झुक कर प्रणाम करता था प्रतिदिन !

मैंने उससे पूछा, तুম यो बैठ अकेले
 कमरे में क्या करते रहते ? क्यों न और
 बच्चों संग खेल कूदा करते ? वह सकुचा कर
 बोला, मैं जपता एकाकी मंत्र—शिवोऽहम् !

समझ गया मैं ! उसकी सौतेली माँ थी,
जो क्रोवभरी नागिन-सी फुफकारा करती थी !
कटा-कटा अनुभव करता वह . और मित्र भी,
पत्नी की मुट्ठी में, ताने कसते रहते !
उसे मूर्ख कह, बात बात में हँसी उड़ाते ।

(मैं क्या करता ? दशरथ ने भी स्वयं राम को
वन भेजा जब, कुटिल विमाता के कहने पर !
ये तो साधारण जन थे, इनका अनजाने
त्रूर काम के वश में होना स्वाभाविक था !)
वच्चे भी अबसर पाकर, भाई की पूजा
करते रहते—कभी नात धूमो से भी !

वह हक्का बक्का, तंग कांठरी में चुपके से
छिपकर मंत्र साधता रहता ! सभव, उसके
पंडित जी परिचित थे उस दयनीय दशा से !
तभी उन्होंने मंत्र उसे था दिया—शिवोऽहम् !
और बताया था, बेटा, शिव हो तुम ! तुमको
अच्छा बनना है ! तुम मन में दुखी न होना,
अशिव न बनना !

उस किशोर के मन में गुरु के
वचन बैठ गये ! और यह अच्छा भी था !
वह कुठाओ से पीड़ित होने के बदले
आत्म-नम्र बन, सबकी आज्ञा पालन करना !

मैं उसको उपहार भेजता रहा बराबर,—
 लिखता रहा—तटस्थ रहो संप्रति निज स्थिति से !
 घर का कलह किसी को नहीं सहायक होता !
 तुम भावी जग के प्रतिनिधि हो ! पढ़-लिखकर तुम
 भू-विकास ध्वज-वाहक होगे ! निज कपटों से
 सीख ग्रहण कर, तुम भू प्रति करुणार्द्र हृदय होना !
 वह दिन दिन प्रगति कर रहा है ! भविष्य में
 वह निश्चय, जन-भू-जीवन अभिभावक होगा !

प्रेम

अभी प्यार के योग्य नहीं बन पाई, धरती !
तुम्हें प्यार दूँ भी तो ऐसी नहीं मन स्थिति !
आधे मन का प्यार प्यार कहला सकता क्या ?
भय-संशय से घिरा अभी सित केन्द्र प्रीति का,
श्री संस्कृत हो पाया नहीं अविकसित नर-उर,—
निन्दा-कुत्सा सौतेले भाई-वहिनो-से
स्थायी रहने देने नहीं प्यार की संपद् !

संभवतः, आर्थिक-बौद्धिक विकास के पर ही
हृदय-कमल की ओर ध्यान जाए मानव का ;—
विकसित हो पाएगा तब स्वर्णिम सहस्रदल,
और हृदय की अमृत वृष्टि में अवगाहन कर
पावन हो पाएँगे तन मन प्राण—धरा-रज !

तब संभव, अंगो की स्वर्गिक पवित्रता से
आकांक्षा की सौरभ उमड़ेगी दिङ्मादन,—

प्राणा क ज्योत्स्नातिप में, गोभा-विस्मित नर
 प्यार कर सकेगा अरुण-मंदिर स्त्री-तन को !
 तव रति-चेष्टा भी जीवन-पावन ॥ पूजन बन
 सहज प्रेरणा देगी आध्यात्मिक विकास को !

मनुज हृदय उन्मुक्त, अभय, संशय-भय विरहित
 तन्मय हो पाएगा गोभा की समाधि में,—
 तन मन प्राण बुद्धि आत्मा के ऐक्य में वैधा !
 सौम्य सृजन-आनंद करेगा प्रेरित उर को,
 आत्मा का प्रतिनिधि नर अकलुष हो पाएगा;
 काम प्रेम बन जाएगा : सुंदरता अक्षत, ॥
 शील-सुभग विचरेगी भू-प्रांगण में प्रतिपग !—
 यह भविष्य का सत्य—स्वप्न भी कवि के उरका !

अज्ञेय

व्यक्ति अगम अज्ञेय
न इसमें संशय किंचित्,
वह समाधि जीवित
कितने कृत्यों की अविदित !

किन भावो, स्वप्नों,
आकांक्षाओं से अगणित—
स्मृत विस्मृत—
वह होता रहा अजाने
जीवन-पथ पर प्रेरित—

नही जानता कोई उसके
अंतर का रहस्य चिर गोपन,
क्या बीती उस पर प्रतिक्षण,
किन घटनाओं से
आंदोलित नित रहा
वस्तु उसका मन !

किसे बताए वह

निज सुख-दुख के संवेदन,
रहा उच्छ्वसित जिनसे

उसके उर का स्पंदन !

कैसी दुर्निवार अभिलाषा,

दुर्जय आशा

घोर निराशा

करती रही हृदय का निर्मम मंथन—

प्राणो मे भर चंदन !

सहे मर्म ने गुह्य प्रीति-व्रण,

तीव्र घृणा के दंशन,

विजय पराजय

भय संशय का

रण क्षेत्र ही रहा

क्षुब्ध भव जीवन !

हिम-पर्वत-सा व्यक्ति

गहन उपचेतन सागर में अर्नहित,
अल्प ऊपरी जीवन ही से

प्रिय जन उसके परिचित !

वह वैभव सपन्न,—

जगत् अब देता उसको आदर,

नहीं जानता कोई

कैसे ओढ़ी उसने चादर !

किन्तु व्यर्थ जिज्ञासा—

गत से महत् अनागत निश्चय,

वही सत्य

जैसा भविष्य में नर बनता नि संशय ।

आत्मनस्तु कामाय

औद्योगिक जीवन ने
निश्चय ही मानव मन
बहिभ्रति कर दिया !
चक्र वन जगत् यंत्र का
भ्रमित आज नर !
भूल गया वह—

मनुज-जगत् का स्रष्टा
वह ही !
निखिल सृष्टि के अंतरतम
चैतन्य सूत्र से सित संयुक्त,—
विधाता भी
जग के भविष्य का !

देह क्षुधाओं से पीड़ित वह
जन समाज की सेवा में रत,
आवश्यकताओं के जग का
भास्वाह भर,—
वना अविकसित भू-भागो मे !

किंतु जहाँ
 बाहर की आवश्यकताओं की
 पूर्ति हो चुकी—
 जो संपन्न देश कहलाते,
 वहाँ आंतरिक दुःखा जग रही
 तृप्त मनुज में !
 बुद्धि-बूम उठता मन में,—
 वह अनुभव करता
 मात्र थमिक,
 जन-भू-सेवक ही नहीं मनुज !

वह इससे कहें
 महान् सत्य है !...
 अपना स्वामी,
 भू जीवन का भी स्वामी !...

वह खोज रहा अब
 जन-जीवन का गूढ़ प्रयोजन,
 निज आत्मा का सित रहस्य !

अब मात्र कर्म-रत रहना
 उसको इष्ट नहीं है :
 निज जीवन का व्यर्थ समझना
 अभिप्रेत है !
 आध्यात्मिक जिज्ञासा उठती
 उसके डर में !
 रोटी के हित अब न डने
 संवर्पण करना !

शास्त्रों, धर्मों की प्रतिध्वनियाँ
 कहीं दूर गूँजा करती
 धूमिल अंतर मे !
 वे क्या कहते ?—
 उसे जानने की अभिलाषा
 उठती मन में !

क्या उन सबका
 नये रूप से संयोजन
 संभव इस युग में ?—
 जो बरसी, पथराए
 अंत. सत्यो के
 अनश्वर दुन्दुहे है ?

जब तक औद्योगिक यांत्रिक
 जग के निर्मम शोषण से
 मुक्त न होगा नर का
 त्रिभ्रति मन,—

कोई आशा नहीं,
 मूल्य वह ऑक सकेगा
 अपना या जग के जीवन का !

आजवाह्य जीवन ही नहीं
 यंत्र से आसित,
 मानव का अंतर्जीवन भी
 दमित, नियंत्रित
 जड़ यंत्रों के दुष्प्रभाव से !
 चिन्तन मनन,

हृदय संवेदन,
भाव, स्वप्न, अभिलषि भी जन की
डलती जाती
वहिर्भूत यांत्रिक ढाँचे में !—
कवि का काव्योन्मेष,
कला का द्यायांकन भी !

अतः उसे अब
धीण (सूक्ष्म)
आत्मा के स्वर को
मुनने और समझने के हित
निज अंतर से संभाषण कर,
तन्मय होना
उस विराट् औद्भौम सत्य में,
जो उसकी
अंतर्मुख हृत्तंत्री में संकृत !

वही विश्व संस्कृति का
नव आधार बनेगा !—
अतिक्रम कर
जड़ यंत्र-सभ्यता संघर्षण, नर
आत्म मुक्ति के
सौम्य सृजन आनंद में निरत
वाह्य जगत्
अंतः शोभा में ढाल सकेगा !—
देह-सत्य-मूपक पर
आरोही गणपति-सा !
आत्मानं वा अरे मैत्रेयि...

हृदय सत्य

अनघ-हृदय मंदिर होगा भावी मानव का,
उसे हृदय ही के प्रकाश में होना केद्रित,
वही प्रेम-देवालय, अतिक्रम तर्क जाल कर
मानवता की प्रतिभा उर में करनी स्थापित !

ईश्वर भावी अभिव्यक्ति पाएगा उसमें,
निखिल देव, भव विधि विधान होंगे उर में लय,
वहिरंतर की श्री-सुषमा, आनंद ज्योति से
मंडित होंगे प्रभु, अरूप से वन स्वरूपमय !

भाव-भूमि से भावातीत रह.शिखरों तक
होगा ईश्वर का प्रसार चेतना गगन में,
हृदय कमल पर प्रीति चरण धर, प्राणशक्ति का
रूपांतर कर, विकसित होगा जीवन मन में !

राग द्वेष, भय संशय, इंद्रिय-तृष्णा का तम,
 विषय-बूम अंतःकिरणों से होंगे दीपित,
 निखिल विरोधों से विमुक्त जीवन-विकास-क्रम
 शिव से शिवतर पथ पर होगा, स्वतः संतुलित !

आत्म-ऐक्य जब विद्व-ऐक्य में होगा परिणत
 सृजन शांति तब विचर सकेगी भू पर जीवित,
 हृदय केंद्र ही में स्थित होकर मनुज चेतना
 बौद्धिक-भेदों को कर पाएगी संयोजित !

अति-यांत्रिकता से भू-नरकी आत्मा मर्दित,
 हृदय-सत्य का अब अनिवार्य गहन आराधन,
 बहिर्भूत मानव मन जिससे हो अंतर्मुख,
 आत्म नियंत्रित हो जन-भू-जीवन संघर्षण !

जागा वृत्र

नत मस्तक मैं पश्चिम की प्रतिभा के सम्मुख !—
 थाह रहस्य निगूढ़ प्राकृतिक जग के जिसने
 क्रूर गाँठ दी खोल अचेतन भूत-तत्त्व की !—
 हृदय-ग्रन्थि खोली थी जैसे कभी पुरातन
 भारत के द्रष्टा ऋषियों ने; ये पश्चिम के
 वैज्ञानिक भी महामहिम सप्तर्षि-लोक के
 ज्योतिर्मय नक्षत्र पुंज हैं ! अव्याख्येय
 बाहरी विश्व का विश्लेषण कर सूक्ष्म, जिन्होंने
 दृष्टि-अंध जड़ का आनन कर दीप्त, अगुठित,
 उद्घाटित कर दिए भेद पार्थिव-विधान के !
 अणु विभक्त कर, सौंप मनुज को मूल शक्ति दी,
 जिससे कल्पित, कूट-संघटित स्थूल वस्तु-जग !—
 शुद्ध शक्ति ही जड़ पदार्थ,—यह निर्विवाद अब !

भूत-दैत्य की जाड्य शृंखला छिन्न हुई, लो,—
 जागा वृत्र, संपन्न पुनः पर्वताकार जड़ !
 आज मनुज को अणु-दानव की शक्ति से महत्

मनुष्यत्व की शक्ति चाहिए—जीवन-सक्षम :
 वश में रख जो मत्त-दैत्य को, भू-रचना में
 शांति-नियोजित उसे कर सके, जन मंगल हित !—
 भौतिक आध्यात्मिक तत्त्वों को संयोजित कर !

भविष्योन्मुख

मुझे प्यार का छिलका भर देकर, कहती तुम
 इतने से सतोष कहूँ मैं !—मुझको स्वीकृत !
 डरता मैं भी, कही मुझे शोभा-छाया मे
 लिपटा कर तुम, छीन नहीं लो मुझको मेरी
 प्राणों की कल्पना-सखी से,—जिसके साथ
 बिताए मैंने जीवन-यौवन, जिसमें मूर्तित
 भावी स्त्री,—जो करती वास हृदय मे मेरे!—
 स्नेह प्राण, अपलक देखा करती मानव मुख,
 खेला करती मन में, तन्मय निश्छल शिशु-सी,
 भुला देह की सुधि-बुधि,—श्री साकार भावना !

तुम सद्भाव मुझे देती हो सहृदयतावश,
 आदर करता हूँ मैं उसका !—ध्यान मोड निज,
 मुग्ध देखता,—भावी की भावी की भावी
 पीढी मेरे मनोदृगो के सम्मुख अद्भुत
 शोभा में अवतरित हो रही मौन अगोचर !

रूपांतर हो गया बाह्य जग का हो सहसा,
 और समापन अन्न वस्त्र गृह का संघर्षण !
 बदल गए संबंध परिस्थितियों से जन के,
 नया विश्व-संगठन जन्म ले चुका कभी का—
 शिक्षित, संस्कृत, सौम्य, सम्य मानवता भू पर
 विचरण करती आत्म-मुक्त, निर्भीक-चित्त अब !—

भू-प्रांगण हो उठा स्वच्छ, सुंदर, दिक् कुसुमित,
 बदल गया आमूल मनुज-जीवन निःसंशय,
 देवों-से लगते मानव-शिष्ट शुचि-रुचि दीपित !
 कौन कहेगा इन्हे मनुज ही के वंशज ये !

आँखों को विश्वास न होता, उन्हें चीन्हना
 संभव क्या अब ? तारापथ ही जन-वरणी पर
 स्वयं उतर आया हो मनुज मुखों से मंडित !
 नव प्रकाश से उन्मेपित-से मनोयंत्र अब,
 भाव-बोध, चिन्तना, मूल्य, आदर्श, वृत्तियाँ
 स्वर्णप्रभ हो उठे चेतना के स्पर्शों से !

जल से अधिक पवन की संतानें लगते जन—
 हर्षोत्फुल्ल, विपाद-भार से मुक्त, युक्त मन,
 भाव-पंग्व प्रेरित, अंतर्मुख, आत्म-संतुलित !
 एक सूक्ष्म सौन्दर्य-मुरभि-सी व्याप्त चतुर्दिक् !
 घोषित में आनंद प्रवाहित, हृत्स्पंदन में
 शंकृत सुर-संगीत स्वस्थ,—रस तन्मय मानव
 नृजन में निरत !

प्रेम प्रतिष्ठित मनुज-वरा पर,

प्रेम प्रतिष्ठित मनुज-लोक मे—संशय भय से,
तम-भ्रम से उर रहित,—बँधे जन ऐक्य-मुक्ति में ।
देह प्राण मन आत्मा संयोजित समग्र हो
स्वर्गिक पवित्रता का अनुभव करते भू पर !

नव शोणित

यदि अशांत उच्छृङ्खल जन-भू का यौवन अब,
 इसमें उसका दोष नहीं है ! इसका कारण
 उनमें है जो ह्लासोन्मुख गत संस्थाओं के
 प्रतिनिधि बनकर, शासन करते नव यौवन पर !
 दृष्टि नहीं जिनमें,—भविष्य को दिशा नहीं जो
 दे सकते ! सयोगवशात् शासक बन बैठे
 मनुज नियति के !

वे जिस अर्थहीन जीवन के
 मृत प्रवाह कां ढोते आए हैं, अब उसको
 तरुणों पर भी लाद रहे, निज मुख-मुविधा हित !
 कौन शासको के अनिरिक्त मुखी भारत में ?

युग युग की जड़ रुढ़ि-रीतियों से संचालित,
 रिक्त विचारों, आदर्शों की धूल जोकते
 वे भावी स्वप्नों से अपलक नवयुवकों की
 दीप्त चमत्कृत आँखों में । उनको ध्रुवते हैं
 बाह्य प्रदर्शन से नत्ता के ! जो भीतर से

कब को है खोखली हो चुकी मनुज-सत्य से !

नष्ट-भ्रष्ट करनी गत प्रेतों की प्रतिमाएँ,—
या फिर उनमें नयी साँस भर, नव आत्मा भर,
मानवीय है उन्हें बनाना,— (जो अति दुष्कर !)
वे भविष्य के जन-मन सिंहासन पर फिर से
समासीन हो सकें, महत् चैतन्य ज्योति से
नव्य प्रतिष्ठा, नव युग गरिमा प्राप्त कर सकें !

हृदय-सत्य से, सृजन प्रेरणा से वचित,
गत परंपराएँ जीवन-संचालन करने में
अक्षम अब ! वे बालू के कण-सी चुभती हैं
मन की सूक्ष्म शिराओं में,—उर-शोणित-भृति को
भाव-रुद्ध कर, उद्वेलित कर भू-यौवन को !
अतः उन्हें दीक्षा ले नव यौवन-पावक से
अपने को अनिवार्य बदलना,—या नव शोणित
छिन्न-भिन्न कर निखिल शृंखलाओं को निर्मम,
मुक्त करेगा जन-भविष्य-पथ ! नव गौरव से
मंडित मानव नयी दिशा की ओर बढ़ेगा,
भव विकास क्रम का प्रकाश-केतन बाहक बन !

यह सच है, अधिकांश तरुण अब दिशा भ्रात हो
बहक गए हैं, राजनीतिकों के कर-कटुक
बन कर ! भावुक प्रतिक्रियाओं, कुठाओं से
पीड़ित वे, लक्ष्य-च्युत युग को गति देने के
बदले, जनश्रम अर्जित सपद् नष्ट-भ्रष्ट कर,
कुत्सित, डीठ हर्ष का अनुभव करते मन में !—
अनुशासित करना इनको दृढ़ वज्र-पाणि बन !

सृजन प्रक्रिया

पीला पतझर

मन को भाता ।

वह अपने ही रीतेपन में,

सूनेपन में

मुझे मुहाता !

प्रिय विछोह का यह सूनापन,

स्मृतियों से

भर-भर जाता मन !—

पूर्ण समर्पण का पागलपन,

मन ही मन यह

नीरव स्वर में

मर्मर भर कुछ गाता !

सृजनशील मन का सूनापन,

शून्य, सृजन ही का निःस्वर क्षण,

किन्तु अनाम रंगों गंधो—

स्पर्शों से

जाने उर भर जाता !

अमित प्रीति से भरा शून्य यह,

विद्युत् स्पर्श

हृदय को दुःसह,—

सृजन प्रक्रिया का अथाह

जीवन सागर

भीतर लहराता !

कौपल नहीं,

प्रीति-भ्रू के व्रण,

छिपा अगोचर

धत्वी चेतन,—

महामरण का उर-मंथन कर

चिर अजेय

जीवन इठलाता !

भरत-नाट्यम्

भरत-नाट्य देखा कल संस्कृति मंच पर यहाँ,
 दोनों ही नर्तकियाँ नृत्य-कला कुजला थी !
 लगता था, विद्युत् ही जैसे रंग विरंगे
 सुभग क्षीम-वसनों की आभा में परिधानित
 नृत्य निरत हो, — क्षिप्र अंग भगिमा चमत्कृत
 मुक्त शैव-उल्लास चतुर्दिक् थी बखेरती !
 चंद्र-चकित चंचल लहरो-सा कर-पद चालन
 शोभा-मरीचियों की छाया करता वितरित, —
 लीन हो गया रस तन्मय उर नाट्य सृष्टि में !

नन भक्तक हूँ मैं दक्षिण भारत के सम्मुख,
 वह महान् है ! कलाभिरुचि रखता है अद्भुत !
 अतल जलधि का-सा तारल्य हिलोरे नेता
 उसकी प्रिय संगीत-मुग्धकर स्वर लहरी में, —
 कंपित श्रुति-मुर्च्छना हृदय को करतीं तन्मय !

सत्य दृष्टि

ऐसा नहीं कि
मैं कीचड़ को नहीं जानता,
उसकी सत्ता नहीं मानता,—
या किल्बिष में नहीं सना हूँ
मैं विशिष्ट ही व्यक्ति बना हूँ
ऐसा नहीं !—

गले गले तक मैं
कीचड़-जग मे डूबा हूँ
उससे मन ही मन ऊँचा हूँ !

कर्म-पलने ही में
मने आँखें खोली,
एक तरह से ..
हम हमजोली !

कर्म आगन ही में पला,
उसी में धीरे साँस खींच

मैं ढला !
इसीलिए पंकज कहलाता,
और अटूट हमारा नाता !

पर, मैंने
निज दृष्टि
ऊर्ध्वमुख रखी निश्चय
सूरज का मुख चीन्हा निर्भय !
जगा, तपा मैं,
बना अनामय !

अग्नि शिखा मैं,
उठा पंक से,
तिमिर अंक से—

मा का आँचल
श्री सुपमा गरिमा से भरने
जड़-भू को स्वर्गोन्मुख करने
चित् प्रकाश को वरने !

धरा-स्वर्ग का अग्रदूत मैं,
कर्म ही का मर्त्य पूत मैं !

नही वास्तविकता यह,—
या जीवन यथार्थ यह—
कीचड़ ही कीचड़ है
भू-जीवन का प्रांगण,
कृमियो से संकुल घन !

सत्य-दृष्टि यह
कीचड़ को अतिक्रमक रज नुक्षण

मैं डला !
इसीलिए पंकज कहलाता,
और अटूट हमारा नाता !

पर, मैंने
निज दृष्टि
ऊर्ध्वमुख रखी निश्चय
सूरज का मुख चीन्हा निर्भय !
जगा, तपा मैं,
बना अनामय !

अग्नि शिखा मैं,
उठा पंक से,
तिमिर अंक से—

मा का आँचल
श्री सुषमा गरिमा से भरने
जड़-भू को स्वर्गोन्मुख करने
चित् प्रकाश को वरने !

धरा-स्वर्ग का अग्रदूत मैं,
कर्म ही का मर्त्य पूत मैं !

नही वास्तविकता यह,—
या जीवन यथार्थ यह—
कीचड़ ही कीचड़ है
भू-जीवन का प्रांगण,
कृमियो से संकुल घन !

सत्य-दृष्टि यह
कीचड़ को अतिक्रमक रख नुक्षण

जन धरणी को करना
सूर्योन्मुखी उन्नयन !

ज्योति-स्पर्श मे अंतर्दोषित
कदम्भ मानस मे अंतर्हित
चित् सौन्दर्य सरोव्ह करना
उसको उर-पलकों पर विकसित !
स्वर्ग मर्त्य एक ही
सत्य-मुद्रा के
मुन्द नित !

नया वृत्त

चिन्मय दर्पण निराकार निर्गुण तुम निश्चय,
नव युग आनन निज अंतर मे करतीं बिम्बित,
जो कि नुम्हारी अमर उपस्थिति से अभिप्रेरित
दिशा-काल में होता नव वैभव में विकसित !

नया सगुण, नव श्री शोभा आनंद बिम्ब वन,
जग जीवन में अभिव्यक्ति पाता अब प्रतिक्षण,
घन्य प्राज्ञजन, सार्थक उनका अर्पित जीवन,—
जिनके उर में खुला रश्मि-दीपित वातायन !

नया सांस्कृतिक वृत्त उदित हो रहा शनैः अब
संघर्षण-पलने मे लेता जन्म नया नर,
पास आ रहे जन, अतीत-सीमा अतिक्रम कर,
धूल धुध, संगम भय से आच्छादित अंबर !

नये मूल्य को अब मानव-आत्मा की भू पर
नव जीवन-गरिमा मे होता प्राण प्ररोहित,
पूर्ण क्रांतियों की यह क्रांति : मनुज बहिरंतर
होता रूपांतरित,—प्राण-मन करते घोषित !

उतर रही ऊपा-सी तुम,—उर करता अनुभव,
 अंतर्मन के अंतरिक्ष लगते आलोकित,
 बैठा कुंडल मार निशा का धनीभूत तम
 जड़ अतीत प्रहरी-सा जग को करने दंशित !

संघर्षण अनिवार्य, और संभव, युग-रण भी,
 पथराया चैतन्य नष्ट होगा निःसंशय,
 काले मेघों के पंखों में स्वर्ण-रेख भर
 मुसकाता घन अंधकार में नव अरुणोदय !

संपृक्ति

प्रिय विछोह का शून्य
लीलता मुझको अनुक्षण,—
मैं निज तन मन प्राण
उसे कर चुका समर्पण !

चोर शून्य-नभ
प्रीति हृदय में हुई अवतरित,
जिसके रस-स्पर्शों से अब
जीवन संरक्षित !

श्री शोभा सुख में असीम
लिपटा तन्मय मन
युग-स्वप्नो के पग घर
भू पर करता विचरण !

निश्चय,

पुरुष प्रकृति ही से
संपृक्त निरंतर,

शीज पुरुष को व्यर्थ
 प्रकृति से उसे विलग कर !
 वह दर्पण भर,
 प्रकृति अनंत विभव छवि मंडित,
 पुरुष स्थाणु,
 जड़ पतझर वन,
 यदि मातृ प्रकृति वैभव से वंचित !

ऋत पतभर

देह-यष्टि मे
अब रोमांच नहीं ही होता,
मनोलता में उगते
शोभा-विस्मय अंकुर
नित नव संवेदन हित आतुर !

पहिले मेरा मन भी तन था,
अब तन भी
हो गया दीप्त मन,
उच्च साध्य हित साधन !

देख रहा मैं स्पष्ट
सत्य मैं ही हूँ,
भृद् तन मोह आवरण,—
घेरे था मन को
इच्छाओं का जड वेष्टन !

आलोकित मेरे प्रकाश से

अब प्राणों का जीवन,—
 मिटा काम-सम्मोहन !
 अब न अनास्था, सजय, भय;
 कटु राग-द्वेष का कारण !

पतझर यह,
 दुर्घर ऋतु पतझर,
 घुमड़ रहे संज्ञा अंधड़;
 जन-मन क्षितिजो पर,
 कड़क रही विद्युत्।
 कैपता युग अंबर थरथर !]
 अब विनष्ट होने को।
 जड़ सभ्यता असंजय,
 अध-प्राण नू-आवेगों से निर्दय !

निखर रहा भूमा-प्रांगण में
 नव अणुोदय,
 द्रवस्त प्राण-तम,
 द्रवस्त सभ्य-भ्रम,
 जग जीवन
 स्वर्णिम विकास गति क्रम में निश्चय !
 मेरा तन मन में,
 जीवन-मन
 युग-आत्मा में तन्मय !

गीत भ्रमर

भ्रमर, कौन तुम गाते मन में
भर निःस्वर मधु गुंजन,
हँस उठते जग रोम,
हर्ष-संकृत होते जीवन-क्षण !

कौन चेतना क्षेत्र ?—
जहाँ तुम चुपके करते विचरण,
किन भावों की पंखड़ियाँ,
पावक-मरद के मधुकण ?

कौन अनाम सुरभि वह
उर को सहसा ले जाती हर ?
तन मन विस्मृत,
रस-तन्मय हो उठता प्यासा अंतर !

वास वसाए धरद्वस उर में—
नष्ट कर्म फल बंधन,—
भाव-बोध पंखों में उड़-उड़
मुग्ध गूँथते गायन !

मत पूछो, आनंद मधुरिमा के
 खुल मौन दिगंतर
 बरसाते सौंदर्य अमर—
 रस-कला अरुप अगोचर !

कभी यही मुरली ध्वनि संभव
 बजो कहीं मधुवन में—
 भल गया मुधि-बुधि भू-शौवन
 निभृत मिलन के क्षण में !

गूंज रहा तब से ही वह स्वर
 तद्गत हृदय-श्रवण में,
 स्वप्नों में खोया-खोया मन
 रन रन-प्रीति-सृजन में !

मध्या के प्रति

प्रिय मध्ये,

यह राजहंस-सा पेगल यौवन
शोभा की उडान भर अनुक्षण
उन्मद प्राणों की सौरभ से
आकुल कर देता मन !

रति प्रीता तरुणी तुम सुदर,
कुम्हलाई कलिका-सी लगती
दीप्तिहीन श्लथ अंतर !

अभी हाय, स्त्री-पुरुषों की रति
रेगा-सी करती मंथर गति
जिस भू पर

कीड़े-सी तुच्छ धिनौनी,—

(कुवडी पशु आकांक्षा बौनी !)

वह क्या स्त्री-नर योग्य ?

मनुज का भोग्य ?

नहीं,—

ज्यों चंद्र ज्वाल सागर में उठता
रस विह्वल आवेग ज्वार
उन्मत्त स्फार—
या गंव वनो में
उमड़ धुमड़ता
रज मरंद मद अंधड़,—
छिन्न - मस्तका रति
केवल कामना-नग्न धड़ !

तुम चाहो

कूदो प्राणो की सिन्धु-अग्नि में,
भावो की आनंद तरल
उच्छल लहरों पर
ऊब डूब कर जी भर,—
विस्मृति सुख मे वह-ग्रह
बाहर निकल
निखर आओ
आकठ स्नान कर !

यही नहीं सार्थकता

इस मानव जीवन की,—
पूर्णता भर लघु क्षण की !
प्राणो ही की शक्ति
ऊर्ध्वमुख बोधि-ज्योति वन
आत्मिक स्तर पर शुभ्र प्रीति वन,
श्रद्धा आस्था में डलती धन !

तुम सुदरता की प्रतिनिधि हो
 अनगढ़ भू पर,
 हृदय सुरभि कर जन में वितरित
 नर को स्वच्छ बनाओ सहचर !—

बने कूप-सुख सागर-विस्तृत !
 विचरे भू पथ पर सौन्दर्य
 सहज जन-पावन,
 हृदय-गर्भ मे करो
 विश्व - जीवन नव , धारण !

पवित्रता

कितनीं पवित्र शशि-सूर्य किरण,
कितने पवित्र फूलों के मुख,
कितना पवित्र वन-पवन-स्पर्श,
मृदु गंध-गात्र छू देता सुख !

प्रातः उठते ही ज्योति-स्नात
पावन लगता भू का प्रांगण,
रोमांचित-से लगते तृण-तरु,
किरणों से चित्-चुंबित रजकण !

पावनता ही भूमा का गुण,
पावनता भू-जीवन माखन,
पावनता ही का स्वर्ण-गर्भ
जीवों का जग करता धारण !

सुंदरता क्या होती सुंदर
जो होती वह न कही पावन ?
सित प्रीति-स्पर्श ही से पवित्र

होते पंकजवत् जड चेतन !
 स्त्री-सी पवित्र लगती जगती,
 जी करता इसको अक भहूँ,
 नव नव भावों के सुमनों से
 तरुणी का साज-सिगार कहूँ !

अह, रोम-रोम से पावनता
 फूटती,—चित्त ध्यानावस्थित,
 तन्मयता की शुचि शय्या पर
 मैं अहरह रहता हूँ जागृत !

स्मित नील मुझे वेष्टित करके
 धारण कर लेता मेरा तन,
 अनुभूति गुह्य,—मैं वतलाऊँ
 किसको ? विश्वास करेंगे जन ?
 कृश पवित्रता का शुभ्र सूत्र
 बाँधे नित तुमसे मेरा मन,
 मुझको पवित्र रहना नखशिख,—
 आत्मा पवित्रता की दर्पण !

उद्बोधन

जब तक न प्रकृति से जूझोगी
होगे न प्राण, प्रेयसि, संस्कृत,
चैतन्य अग्नि तुम,
टूटके राख
युग-युग से संस्कारों की मृत !

छूट गया भावना-धूम,
हृदय में हुआ
स्वयं-भू सूर्योदय,
आलोक-रेख अब
मनःलितिज,—
मिट जाएँगे सब भय संशय !

यदि जूझ नहीं सकती निज से
आस्था का पथ पकड़ो विस्तृत,
वह जूझेगी मन के तम से
ज्योत्स्ना-न्ता वरसा भावाऽमृत !

लंबा न लगेगा आस्था-पथ
 कर सको हृदय-मन जो अर्पित,
 अनजाने धुलती जाओगी,
 आस्था-करतल मे संरक्षित !

प्राणी का पावक अनिर्वाप्य,
 दिग्-धूम किए उर आच्छादित,
 युग राधे, मुख उत्सर्ग करो,
 हो प्रीति-पथ जन हित निर्मित !

इस काम-भारल को बनना ही
 जीवन-विकाम-हित प्रीति-अमृत,
 पशु आरोही अंत-स्थ जीव
 होगा नव मानव में विकसित !

दुख सुख, संशय विश्वास शनै.
 वेदना चेतना बनती नव,
 कुसुमित होती, वन काम-अग्नि
 निर्धूम-ज्योति चेतस्-वैभव !

लिपटी न रहो चरणों ही से,
 उठ, करो शिखर पर आरोहण,
 चैतन्य-अद्रि यह दिग्-विराट्,
 क्षितिजो पर मोहित वातायन !

तुम जागोगी, जागेगा जग,
 सोया तुममें गिर मुंह के बल,
 विचरो, भावी चैतन्य-शिखे,
 चरणो पर हो नत भू-मंगल !

मानवड

भूमा का विस्फोट हुआ
जब मेरे भीतर
काँप उठा ब्रह्मांड
प्रणत सम्मुख, भय अर्थर !

अवगाह मैंने
रहस्य का सागर-अंतर,
डूबा...डूबा...
लीन हुआ मैं,—
तन्मय भी जागरित निरंतर !

पट पर पट बहु खुले,
अनिज पर अनिज अगोचर,
घार किए मैंने उठ ऊपर
सूर्य - दिगंतर !

सुख दुख के जग,
भाव-बोध के स्वर्णिम अवसर,—
कर्म-जगत् के जटिल कुटिल पथ
फले दुस्तर !

शेष रहा वस शून्य,
रिक्त वस शून्य...शून्य भर,
अंतरतम में फूटा तव
गंभीर गगन-स्वर :
मानव ही रे मानदंड
इस निखिल सृष्टि का,—
यही सत्य का चरम बोध,
साफल्य दृष्टि का ।

हार्दिकता

तुम कितनी श्री-सुन्दर,
फूल-लता से भी कोमलतर,—
एक बार ही जान गया मैं
तुमको बाँहों में भर !

काम-भोग का युग यह
देह - वासना मयित,
तप्त प्राण-धन-तल्प,
तड़पती चपला कंपित !

मैं सुदस्ता-प्रेमी,
हार्दिकता का भोगी,
जील, मधुरिमा, गोभा,
संस्कृत भक्ति का योगी !

तुम आती,
चाँदनी स्नेह की-सी छा जाती,
मधुर कल्पना

गौर भावना-सौरभ की
मृदु देह सँजोती !

खुल पड़ते सब बंधन,—

प्राणों के पुलिनो को

तुम असीम सौन्दर्य ज्वार में

सहज डुवाती !

खुलते दीप्त क्षितिज अंतर मे,

स्वप्नों को देही देकर

तुम मूर्त बनाती !

तुम कितनी निश्छल हो,

शैल-प्रकृति-सी निर्मल—

सहज हृदय-गुण ही

नारी-शोभा का संबल !

वार्धक्य

सित वार्धक्य ?

शिखर यह भू-मानव जीवन का,
मुकुट नर मन का !

जैशव घुटनों के बल चल

जब खड़ा हो सका—

तब किशोर आँखों ने देखा :

रूप रंग का प्रिय जग

खींच रहा चंचल मन,

वहिर्जगत् सम्मोहन

सार्थक करता लोचन !

जिह्वा में रस,

कानों में भर औड़ा कलरव,

मन को होता जाने

कैसा क्या कुछ अनुभव !

कौतूहल भर था

बाहर भीतर कौतूहल,

मन चंचल था,
दृग चंचल
दिशि-क्षण भी चंचल ।

यौवन आया,
आशा का संमार पा गया,
अभिलाषा में ज्वार आ गया;—

खुली नवीन दिशाएँ,
जिज्ञासाएँ जागी,
चित्त बोध का,
हृदय हुआ रस का अनुरागी ।

चिन्तन मंथित प्राण हुए
सागर-उद्वेलित,
सुख दुःख के अगणित दशन
स्मृति पट पर अंकित ।

असफलता से
हीन-भावना से संघर्षण,
आत्म बोध की विजय,
महत्त्वाकांक्षा के क्षण !

पग पग पर भूले,
मृगजल की तृषा,
दिशा - भ्रम,

चलता रहा
धृष्ट यौवन का
अपना ही क्रम ।

तड़िल्लेख शोभा

अपलक रखती हत लोचन,
वाँध लता ने दिया
अजाने ऊर्ध्व वृक्ष तन !

प्रौढ़ि-दृष्टि

मूची-सी आई
कला-कुशल-कर,—
मन के मनके वेव,
पिरो चित्-सूत्र में मुघर
गूथी सक् उसने,—
अनुभूति गहनसंचित कर,
मूल्यांकन फिर किया
मनुज जीवन का दुष्कर !

बरा जरा ने

स्वर्ण किरीट

वोव के सिर पर,

दीपित कर

अन्तर्मुख अंतर !

दी सपूर्ण दृष्टि जीवन की,

खोल ग्रथियाँ तार्किक मन की !

देखा मन ने—

जगत् नहीं यह

मंदिर भास्वर !

जाग्रत् जीव,—

अगोचर ईश्वर

प्रतिपग गोचर !

सुधा स्रोत

एक मधुरता बहती अविदित
मेरे भीतर,
वह भादकता नहीं—
तरंगित सुधा सरोवर !
मुझको विस्मृत कर
अपने को रखती जाग्रत्,—
मैं अपनापन भूल
उसीका करता स्वागत !

कहाँ स्रोत इस मुग्ध मधुरिमा का ?
क्या ऊपर ?
या अतरतम में ?—
कुछ मिलता मुझे न उत्तर ।

मुझे डुबा कर
वह समस्त मन मे छा जाती,
हर में निःस्वर,
रोओं मे रोमांचित गाती !

मेरे ही तन में धरती वह
भाव - मूक्ष्म तन,
पा विद्युत् मुख स्पर्श
नाच उठते शोणित कण !

उस श्री सुपमा का
न गिरा कर पाती वर्णन,—
गव्द डूब जाते
आनन्द उदधि में निःस्वन !

ऐ अति गोपन,
तन्मय साक्षात्कार,
मूते क्षण !
भू जीवन को
सतत बनाओ
पावन, चेतन !

रूप रंग सौरभ मरंद
 होते परिवर्तित,
 गुड्ड बुड्ड चैतन्य पद्म
 रहता अंतःस्थित !

नर,

मधु गंध मरंद सार चुन
 छत्र बनाओ,
 विश्व-सभ्यता स्थापित कर
 जन-मंगल गाओ !

पाद पीठ सभ्यता ;
 घरे चिद्-ज्योति के चरण
 उम पर मानव संस्कृति,—
 करे घरा पर विचरण !

गढ़े विगद प्रासाद
 सभ्यता का दिग् चुवित,
 बदल रहा इतिहास
 काल करतल पर अंकित !

संस्कृति के रस-मूल
 सत्य में नित्य, अगोचर,
 मातृ चेतना की कन्या वह
 अक्षय, भाम्बर !

संवेदना

हो उठता अज्ञात स्पर्श से
रस मानस आनंद तरंगित,
वाँध दिया तुमने प्राणो को
प्रीति-डोर में, प्रिये, अपरिमित !
मिट्टी की सौँधी सुगंध से
मौन मिल गई स्वर्गिक सौरभ,
धरती के रोएँ रोएँ से
झाँक रहा छाया अरूप नभ !

रज तन को तुमने आत्मा से
अधिक दिया अक्षय भव-गौरव,
ईश्वर को पूर्णता दे रही
तुम रच-रच अर्पित नव मानव !

अभिव्यक्त वाणी मे कैसे
कहूँ भाव,—जो म्वज्ज-अगोचर,
मूर्त जिन्हे जीवन में होना,
जो अब तक देवो के सहचर ।

होना ही जानना,—सत्य यह,
 धरा स्वर्ग मिल रहे परस्पर,
 कला मूक, कंगाल शब्द,—
 हो अबदनीय घटने को निःस्वर !

असहनीय गुरु भार
 बल को बेव रहा
 मेरे क्षण अनुक्षण,
 विश्व-चेतना का करती
 नव मनुज अहंता
 फिर युग-मंथन !
 मनुज-प्रकृति ईश्वर में,
 ईश्वर को कर
 मनुज-प्रकृति मे स्थापित
 प्रकृति-योनि में -
 सत्य-भ्रूण को
 नव संस्कृति में
 होना विकसित !

ऊर्ध्व-बोध को
 अंतरतम में पैठ
 उतरना अब जन-भू पर,
 उतर रही चित्ति,
 उतर रहा मन,—
 चंद्र-पुलक प्राणों का सागर !

हो उठता आनंद-स्पर्श से
 रस मानस नव छंद तरंगित,
 बाँव दिया तुमने प्राणों को
 प्रीति-डोर में, प्रिये, अपरिमित !

जरा

जरा डराती मुझे !
उसे मैं पास बिठाकर
देखा करता जी भर !

वह काँसों के केश उगाकर
सम्मुख आती,
शरद रेशमी मेघों में तब
खो जाता मेरा मन !
स्मृतियों के शत इद्रधनुष
रँगते वय के क्षण !

वह नीरद मुसकाती,—
दृष्टि क्षीण,
कटि झुकी धनुष-सी,
निपट झुरियों की
दुहरी झालर बन जाती !

वाँह थाम,

मैं उसे विठाता,

तन मन सहलाता,

समझाता—

तन में रह तुम

तन से हार गई तो क्या

अब मन से भी हारोगी ?

अंतःस्थित होकर क्या

मन को नहीं उबारोगी ?

क्या रज तन का जीवन ?

चल विद्युत् पावक कण,—

प्राणों की क्षण गर्जन !

मानव मन का घनी,

अमर उसकी आत्मा का जीवन !

उसमें केन्द्रित,

उसमें निज चिद् वास बसाओ,

मन को फिर से तरुण बनाओ !

मन ही सच्ची देह,

वही चिति गेह,—

देह की भीति भगाओ !

मन का नव तारुण्य

देह में होगा विकसित,

तन का पतझर होगा कुसुमित,—

अंगों में चित् शोणित अंकृत !

साथ तुम्हारा दैर्घ्य अवयव,

जानो निश्चित !

स्रोत चेतना, चित्त सरोवर,
रुद्ध न हो चित्-स्रोत सूक्ष्मतर—
देह-पुलिन नित्त जिससे उर्वर !

किया जरा-मन ने
फिर यौवन में प्रवेश नव,
हुआ हृदय को गोपन अनुभव,—

जरा देह की सीमा भर,
मन ऊपर उठकर
बँध सकता
असीम स्वर-संगति में—
वय-दुस्तर !

इंद्रियाँ

मेरी प्रिय इंद्रियो,
तुम्हें मैं अपना कहता,
और व्यर्थ के मद में रहता !

विश्व-प्रकृति की सेवक तुम,
जो मातृ-चेतना !—
उसके ध्येयो के प्रति सच्ची,
सतत समर्पित,
उससे ही अनुशासित !

सहती मा त्विर प्रसव वेदना
नव भ्रूणों में,
जीव ओनियों में
तुमको असंख्य रूपों में
कर नव निर्मित !

दुरुपयोग करता हूँ मैं
पर, नित्य तुम्हारा,

श्रीत दास निज तुम्हे मान कर,—
 सरकारी अफसर का
 चपरासी बेचारा
 पीसा जाता ज्यों
 घर की चक्की में अक्सर !

अत्याचार कहाँ तक तुम सह सकतीं,
 दुराचार में सनी
 रात दिन थकती !

खो अपनी नमनीयता सकल,
 क्लान्ति से विकल,
 पाप में फिसल,
 ध्येय में विफल,—
 आँखे होतीं अंधी,
 श्रवण-पटह स्वर-बहरे,
 विधत्ते घाव हृदय में गहरे,—

धनु-सी टेढ़ी रीढ़,
 पक्ष-पीड़ित जर्जर अँग,
 लूने-लँगड़े हाथ-पाँव,
 ढीले सब रँग-ढँग !

विश्व-प्रकृति का गूढ़ प्रयोजन
 होता निष्फल,
 हाड़-मांस का लोथ निवल -
 गिनता अंतिम पल !

दिव्य इंद्रियो,

विश्व-प्रकृति की

स्वर-संगति में वैधी निरंतर,

तुम क्षर अनुचर नहीं

मनुज की जीवन-सहचर !

मनुज चेतना

अभिव्यक्ति पाती तुममें नित,

सहज सौम्य सहयोग प्राप्त कर

होती विकसित !

तुम्हीं करण, उपकरण,

चेतना-सौध सतत

अवलंबित जिस पर !—

यदि ईदें खो दें अनुयासन

क्या न भवन की भित्ति,

शिखर, छत

टूट, बरागायी सब

हो जाएँगे तत्क्षण ?

इसीलिए,

चाहिए मनुज को

युक्ताहार विहार करे,—

विश्राम दे तुम्हें,

श्रम-विराम का स्वर्ण संतुलन

जीवन - ताप हरे !

गुह्याकर्षण

खींच जगत् लेता मेरा मन !
रूप रंग गंधों के प्रिय क्षण
अपलक रखते मन के लोचन !—
उर में भर अनंत संवेदन !

मैं क्या दे सकता हूँ जग को ?
उससे ही चिर उपकृत
मेरा अर्पित जीवन !—
मोहे लेता जग मेरा मन !

यह विराट् ब्रह्मांड
भरा रे प्रेम से अमित,
जो असीम सौन्दर्य सृजन कर
रखता विस्मित !

वीणा हूँ मैं इसी प्रेम की
अहरह संकृत,
शोभा के सित स्पर्श
हृदय रखते रोमांचित !

कौन अँगुलियाँ छू
तन्मय कर देती अंतर ?
झर पड़ता आनंद
अमृत निर्झर-सा झर - झर !

मैं हूँ रिक्त,
जगत् फिर-फिर मुझको देता भर,
जगन्निवास प्रेम का ईश्वर,—
उर जिसका घर !

शील धन्या

दिखते नित

नारी शोभा के रूप अनगिनत,—

अधर भृकुटि दृग रंजित,—

पाटल दल सद्यः स्मित

मृदुल कपोलों पर विकसित !

मांसल स्तन मंडल

कंचुक शिखरों में पुजित,

अवयव-संगति

मृदु तन तनिमा

शोभा लहरी-सी उन्मुक्त तरंगित !

—जन मन करती मोहित !

सौम्य शील - किरणों से मंडित

नवमी शशि-सा आनन

किन्तु सभी युग नारी रूपों को

व्यतिक्रम कर

सहज हृदय में पाता आसन !

सुदरता को बना
 अमित सुदतर,
 छूता वह प्राणों को, मन को,
 सूक्ष्म मौन वरसा सम्मोहन !

सीता हो तुम
 राधा के उर में स्थित
 ओ जीवन कल्याणी,
 अकिन अतिर्वचनीय,
 मुन्ध, श्रद्धांजलि देनी वाणी !

शुभ्र श्वेत अनुभूति—

चंद्र किरणों में धनन्ता
 मज्जित रूप

अरुण शील रश्मि संस्कृत
 स्त्रीत्व-मधुर प्रकाश में,
 सहज सुहाता
 रसाकाश में !

देह-बोध आभास

नही छूता क्षण मन को,
 आभाओं की श्री-गोभा
 मौन्दर्य-सार तुम—
 साम्य उपस्थिति मे
 सार्थक करती जीवन को !

जीवित कक्षा

अतःपुपमा मे-सी मूर्तित,
 प्रीति-मुग्धा भू-यय पर इच्छित
 करतीं वितरित,—
 लाज उपा, गोभा मे गुठित !

प्रलय-सृजन

नव वसंत से अधिक
ध्यान आकर्षित करता पतझर,
उससे नव सौन्दर्य निखरता
नयी चेतना के स्वर !

नाच नाच उठता मेरा मन
उड़ते पत्तों के संग,
तालीं देते तरुदल-करतल,
थिरक थिरक उठते अँग !

महानाश संगीत मुखर हो
झंकृत करता अतर,
सौ मदिराओं की मादकता
लिये ध्वंस निज भीतर !

भीम भयंकरता
 सर्पो-सी नाच रही
 उद्धत फन,
 मत्त प्रलय - शोभा को करता
 मन निर्भय आलिंगन ।

महामुक्ति का अनुभव होता
 उर को अब अनजाने,
 महाध्वंस के गाऊँगा
 आनंद-उग्र में गाने !

कैसे संभव सृजन
 विना इस मुक्ति-बोव से प्रेरित,
 परम शून्य ही से निश्चय
 भव-जीवन-धारा निःसृत !

लगा मृत्यु को अंक
 दृष्ट पागल मन करता नर्तन,
 उठती गिरती चक्ति-भृकुटि
 द्रुत होते विष्व विवर्तन !

निखिल नग्न तन,
 निखिल नग्न मन,
 जग भी निखिल दिगवर—
 लाज नग्न
 नव जीवन शोभा को
 निज बाँहों में भर—

उड़ता भाव-

शत सुरधनु-छाया मडित,
प्रलय-अप्सरा को कर
नव चैतन्य-बीज से गर्भित ।

प्रलय सृजन, पतझर वसत
मेरे ही युग पद निश्चित,
दोनों ही के गति-विनिमय से
भव विकास क्रम सर्जित !

अनुभूति

विजली-सा तड़पा करता
जो पावक-बीवन
मेरे प्राणों के मेघों में
व्याकुल प्रतिक्षण—

दीप्त कर दिया तुमने उसको
भौम्य ज्योति,
आनंद प्रीति, सौंदर्य - जिस्मा में—
अमृत स्पर्श से पावन !

साधारण बाने गिरियों की
तुलना में ज्यों
हिम शिखरों की
आभिजात्य दिग् गरिमा
करती दृष्टि चमत्कृत,
रवि-अग्नि-रश्मि किरोदित,—

वैसे ही चतन्य लोक में
 उठ भू-मन से
 अंतर निर्भय
 करता तन्मय विचरण !—

सृजन भूमि वह,
 रंग गंध मधु
 नव कलि कुसुमों में कर वितरण,
 अधरों पर मँडरा
 मैं चाँपा करता चुवन,
 भर मृदु गुजन !

कितने कुसुमाकर वखेरता
 भू-आँगन में—
 शुभ्र शरद्
 षड्ऋतुओं संग कर नर्तन !

यह अंतर अनुभूति सत्य—
 वैसे ही जैसे
 मुग्ध युवक नव युवती को
 बाँहों में बाँधे
 हो अनन्य तन्मय
 रस श्रीड़ा मुख में मादन !

मैं चैतन्य-प्रकाश मग्न
 सौंदर्य नग्न
 आनंद लोक में
 राग द्वेष बाप्यों से विरहित

आरोहण करता

पग पग पर विस्मित,—

भावी जन मंगल हित !

वर्तमान जन-भू विकास गति क्रम में

निज वैज्ञानिक भ्रम मे

मनुज सभ्यता

उत्तर प्राणिशास्त्रीय भूमि पर

जीवन करती यापन !

फूल न सुंदर

गध-योनि रज करती धारण ।

विहग मिथुन

प्रजनन प्रेरित ही करते गायन ?

सुदरता, आनंद प्रेम

हार्दिक गुण भास्वर,—

विश्व-चेतना के दर !

युग्माकर्पण गौण,

मुख्यतः मानव स्तर पर !

हृदय-कमल में स्थित हो नर को

सस्कृत वनना निश्चय,—

सौम्य, प्रबुद्ध, अनामय !

यही प्रकृति का ध्येय असंशय !

भाव-क्रांति

कितने सुंदर लोग धरा पर
 उर हो उठता अपित,—
 अह, अतःसंतुलन नहीं अब
 जग जीवन में निश्चित !
 कभी मोक्षता कारण अब
 मन हो उठता उद्विग्न,
 पूर परित्यक्ति पाटों में अब
 जन-भू जीवन मर्दिन !

राग द्वेग के मेघ घुमड़ते,
 रोए सरस्वती प्रतिक्षण,
 धुन्ध-निगुन्गा आंदोलित
 श्रेयस् कामो मृ-श्रीघन !
 अन्ध मंग्य मण्डन
 अविग्न मनुष्यत्व में निम्नित,
 जीवन की नतीजें दृष्टि को
 तोका दिग्-भू विम्बून !

भव संपद् का हो फिर से
जन मंगल हित नव वितरण,
धिक् उनको, जो लोक-दाय पर
वरवस करते आसन ।

नया मनुज चाहिए आज,
जन-भू को नव संयोजन,
ध्वंस भ्रंश कर खर्व मूल्य सब
भाव-क्रांति हो नूतन !

छिन्न भिन्न हो जाति वर्ग,
वर्गों के जर्जर बंधन,
नव स्त्री-पुरुषों का समाज हो
मनुज-हृदय का दर्पण !

रूपांतरिता

बड़ी कठिनाता से पा सका
तुम्हे जीवन मे
प्राण, तुम्हारे लिए रहा
व्याकुल प्रतिक्षण मैं !

ओ गोभा प्रतिमे,
याँवन ज्वाला मे वेष्टित,
सुलभ कभी हो सका न उच्छ्रित,—
रहा देखता विस्मय-हृत
अपलक, मोहित तन,
साहस नहीं हुआ
छू सकूँ तुम्हारा प्रिय धन !

जान न पाई तुम भी
भाव-प्रवण कवि का मन,—
बाधक दोनो ओर रहे
सामाजिक बंधन ।

अब मैं देख रहा
 अपने से ऊपर उठकर—
 तुम्हें कल्पना - अंतःपुर में
 ले जा निःस्वर,—
 प्राणों के दर्पण में पाया
 मैंने विम्वित
 तुम्हें वास्तविकता से कहीं
 अधिक मुदर. अतिरजित !

छिलके को मैं पा भी जाता
 तो क्या उसको अपना पाता ?
 कब तक रहता वह
 कच्चे घागे का नाता !

कहीं रोकता रहा मुझे कोई
 नव अंतर्मन से—
 अधिक प्रबुद्ध कामना-क्षण से !
 छाया हाथ न लगी,
 पकड़ कर उसको तब मैं
 क्या पाता, क्या खोता !...
 अंगुलियाँ जल जातीं यदि
 दुन्न मुझ न होता !

आज न जाने कहाँ सो गया
 भ्रू-चपला का नर्तन,
 उमड़ धुमड़ कर, गरज लरज कर
 जात हो गए प्राणों के घन !

खुली दिशाएँ मन में विस्तृत,
गारदीय चेतना सदृश
तुम खड़ी सामने
निःस्वर, सस्मित !

जीवन के मुख दुख से तापित
अश्रु-धौत तन-तनिमा छूना मैं
जो मन-प्रभा से वेष्टित,—
पा उज्ज्वल चैतन्य - स्पर्श
मन ही मन होता उपकृत !

प्रीति-भुक्ति में बाँध प्राण
जन-भू - मंगल से प्रेरित—
तुमको करता हृदय समर्पित
तुम जो विष्व-प्रकृति में मूर्तित ।

पारमिता

फूलों की आँखें खोल धरा
अपमक देवती तुम्हारा मुक्त,
स्थिर रह पाता न समीर भक्त
अटना न स्पर्श का उर में मुक्त ।

नोजती अश्रक नदियाँ वन-वन
वज्र उठनीं लहरों की पायल,
चलती अदृश्य-सी तुम भू पर
हँस उठते रोमांचित नृणदल !

कैपता तारों में भाव-मुग्ध
निःस्वर अनंत का हृत्स्पंदन,
आता न समझ में चंद्र - ज्वाल
पागल समुद्र का उद्वेलन !

अनुभव कर गुह्य उपस्थिति का
अंतर सहसा होता तन्मय,
आकर्षण तुम क्षर जीवन की
जिसको न काल का भय संगय !

मन कभी देखता जब पीछे
लगता, जैसे बीता हो क्षण,
भावी, नव संभावना लिए,
खोलती अगोचर मुख-गुठन !

शक्तियों के भर-भर कलश
काल तुमको करता रहता अर्पित,
तुमसे वियुक्त जो काल-ग्रास,
तुममे रत मृत्यु परे जीवित !

तुम रूपों की हो सूक्ष्म रूप,
भावों की भाव हृदय-गोचर,
ओ पारमिते, तुममे अक्षत
निज मूल-योनि में सचराचर ।

विद्रोही यौवन

मचल रहा भू-यौवन !

मचल रहे नव तरुण,

मचलतीं तरुणी, कृठित जीवन !

कौन बोव वह,

कौन भाव ?

जिसको न ग्रहण कर पाता

अव प्रवयस् मन !

जन धरणी की ज्वाला

जो टाँगों जधनों से उठकर

पैठ उठर में - मुलग रही

छा जन-अंतर में दुस्तर !

प्राणों की यह हालत

करती यौवन को मद-विस्मृत !

झूम रहे तन, झूम रहे मन,

झूम रहे दृग विस्मय-विस्तृत !

समझ सकेगी नहीं प्रौढ़ मति
युग मन का उद्वेलन, . .
हाला डोला, ज्वाला गिरि पर
कौन करेगा शासन !

उग्र क्रांति चाहिए आज
जीवन का हो रूपांतर,
यौवन-स्वप्नो से हो मुकुलित
मन का मुक्त दिगंतर ।

अजगर-सा रेंगता काल श्लथ
गिर विघटन-घाटी में—
रुका सुलगने को पतझर
मधु ज्वाल शैल-पाटी में ।

रूढ़ि रीतियो में पथराया
बंदी जन-भू जीवन,—
घरा-धैर्य का बाँध टूटता
आने को युग-प्लावन !

कारा, गत विधान जड़ कारा,
विद्रोही भू-यौवन,
तडक रही अब लौह शृंगला
निकट मुक्ति का शुभ क्षण !

प्राण-सुरा पी विश्व चेतना
सृजन नृत्य लय में रत
पावक-पंखड़ियों,
हालाहल-मधु का करती स्वागत !

अंतरमयी

काम-स्पर्श अब बरसाता
सित सृजन-हृष का वैभव,
नये रूप में सुंदरता का
होता उर को अनुभव !

अब न मुमन पंखड़ियों
विहंगों के पंखों में उड़कर
रस पुनर्कित करनी वह मन को
रंग गंध कलरव भर !

अब सुंदरता निकट हृदय के—
निविड़ स्पर्श-मुक्त बन कर
तन्मय करती भाव-ध्रुव को
अमिनव स्वर-संगति भर !

मधुर मनोमय देही बन वह
वरनी रूप मनोहर,
प्राणों में जग स्वप्न-सृष्टि-मी,
दृष्टि-सिद्धि-मी सुंदर !

वीणा मेरा हृदय—उसे वह
सँजो मर्मस्पृह स्वर में
वरमानी संगीत - मूर्त
-सौंदर्य अमर अंतर मे !

एक अनिर्वचनीय
पूर्णता की अनुभूति अगोचर
रोम रोम में शंकृत
जीवन के अभाव लेती हर !

ने कैसी स्वर-संगति में
बँध जाता तद्गत मन,
ण स्वयं करने लगते
सौंदर्य अलौकिक सर्जन ।

भावी मानव

भावी मानव किसे कहेंगे ?
जो अपने से शासित,
जो न किसी का शासक, गोपक,—
मनुज-प्रीति प्रति अर्पित !

भू-जीवन निर्माण निरत नित,
सृजन-हर्ष से झंकृत,
नव जीवन-सौंदर्य स्वप्न से
आँखें अपलक विस्मित !

उद्घाटित कर सकें
मनोभुवनों का जो रस-वैभव,
भव-जीवन-सौंदर्य खुले
उर-आँखों में नित अभिनव ।

जीवन-पद्धति सरल,
उच्च हो काल-प्रबुद्ध प्रयोजन,
भू - जीवन - आदर्श वास्तविक,
भव समाज का ही जन !

स्वच्छ उर मुकुर,
 सूक्ष्म बुद्धि हो नही अहं-पद - मर्दित,
 साधारण नर,
 निज महानता में हो चित्त न गुंठित !

लोक प्रेम साकार,
 जगत्-पथ पर रहता हो सविनय,
 शील-मूर्ति,—गिरि-सा ऊपर को
 चलता हो दृढ निर्भय !

जुझ सभ्यता से
 जन-भू-मन बना सके जो संस्कृत,
 हो आनन्द न ध्येय—
 कर्म-रत उर में स्वयमपि सजित !

राग-द्वेष द्वंद्वों मे ऊपर
 स्थित चैतन्य-शिखर पर,
 जन-भू-जीवन ही में विकसित
 होता देखे ईश्वर !

आत्मोन्नति मे लीन,
 नहीं पर विश्व-प्रीति से वंचित,
 जग जीवन शिल्पी हो—
 जन भंगल से भू-पथ कुमुमित !

अंतर्धौवन

जब तू बन में जाता पतझर

अर झर पड़ते पोले पत्ते

स्वर्णिम-छत्ते

हिम-समीर के बाहु-पाश में

सिहर सिहर कर !

धूल धुव मे

दृष्टि मंद पड़ जाती,

कैपना

नग्न अस्थि-वन-पंजर !

स्नायु-रेख, त्वक् जेय

प्रेत मधुक्रतु का मूर्त, दिगंबर !

यह वृद्धावस्था भी पतझर !

जगते दुर्बल प्राणों के ढल,

स्वाधृति नन ग्हा न मांसल,—

ऊष्मा-रहित ध्वाम

टंडी चल,

अंग दुखाती, आलस मे ढल !—
 एक विश्व ही होता जाता
 अब दृग-ओजल !

यह जो भो हो,
 तन को ही छूता जर्जर
 प्रवयस् का पतझर ।
 विश्व प्रकृति सहृदय
 भर देती रिक्त पात्र फिर
 नवल चेतना में मुकुलित कर
 हृदय दिगंतर ।

जगती नयी कोपलें क्षण में,
 भाव-बोव नव उगता मन मे,
 अपने को अभिव्यक्त चेतना
 करती अब अतर्ज्विन मे !

रिक्त नहीं हो उठे प्राण मन,
 मुक्त प्रहर्ष वरसता,—
 उर-धन
 नव विद्युत्-बोभा-लेखा से चेतन !
 पूर्ण पूर्णतर होता जाता
 मन का जीवन प्रतिक्रिण !

मिले, धूल मे मिलें
 जीर्ण गत मूल्य, विचार

तर्क रत चितन,—
 झरे शीर्ष दल,—
 मुक्त देह रज-स्रम से
 हृदयासन पर पावन
 हुआ प्रतिष्ठित अब
 अंतर का अक्षय यौवन, !—
 गाता उर भू-मंगल !

साध्य

सब जाते जब वीणा के स्वर
स्वतः मीन संगीत
फूटने लगता भीतर !
आकस्मिक भी श्वास-स्पर्श से
वज्र उठता आनंद तरंगित
अंतर थर् थर् !

ठीक कहा है,
हृदय-क्षेत्र यदि प्रस्तुत हो तो
वीज स्वयं ही पड़ जाएगा
उसमे आकर !
बहुत दूर तक स्वतः साधना
साध्य, सिद्धि है,—
दोनों ही में
रस-साधक हित कहीं न अंतर !

और, बात यह,
साधन साध्य मनुज के वश में,

सिद्धि भले ही हो केवल
भगवत् करुणा-वर !

कितु सिद्धि क्या काम्य ?
सिद्धि सुख विस्मृत करके
सतत साव्य हित
तन्मय रहना ही श्रेयस्कर !
वैसे—

सिद्धि साव्य साधन सब
प्रभु-इच्छा पर निर्भर
ईश्वर ही की होना अब
दिङ्मूर्त धरा पर !
और नहीं गति,
भू जीवन निर्माण करे नर,
अंतर का दर्पण हो बाहर—
स्वर-संगति में वैधे उभय
अविनश्वर !

अनन्य तन्मया

मा, तुम मेरी
 रक्त-गिराओं में गाती हो,
 सुनता मैं सगीत तुम्हारा
 हृत्स्पंदन में,—

नयनों में दिक् शोभा,
 नासा में गुग्ध धनं
 प्राणों में आनंद छंद
 नित वरसाती हो !

तुम मुझमें ही रहती,—
 अनुभव होता प्रतिक्षण,
 तुम्हीं इंद्रियो की
 बहुमुख गति करती धारण !

सचमुच, मैं आवरण,
 - चेतना तुम रस, पावन,
 मेरे हृदय-कमल कां
 सिद्ध बनाए थासन !

स्मरण मुझे, जब मेरा मन
हो उठता तन्मय
मेरा तन भी चिद् घन
तन में हो जाता लय !

निखर देह में आता
विद्युल्लेखा यौवन,
उठ कदव-गंदों-से
चुभते मुग्धा के स्तन !

रोम रोम हो उठते
स्मृति आनंद तरंगित,
उर रहता सौंदर्य-मुग्ध,
रस ज्वाला वेष्टित !

जात रहस्य मुझे अब
क्यों एकाकी जीवन,—
निज करुणा में मुझे
वर लिया तुमने गोपन !

तभी कभी न हुआ
एकाकीपन का अनुभव,
सदा हो सका साहचर्य-सुख
तुमसे संभव !

तृण-सा भार लगा
वर्षों के वय-पर्वत का,
शेला हँस-हँस कर सँग
कटु संघर्ष जगत् का !

नही जानता, मा,
तुम कब कैसे आती हो,—
वन जीवन-प्रेरणा
नित्य नव मुसकाती हो !

जीवन और मन

अनुयासनं हीनता ?

इसे युग-धर्म कहूँ क्या ?

आसन करने वाले

स्वयं नहीं अनुशासित,

पथरा गया चरित्र-हीन मन

भ्रष्ट प्रौढ़ि का,

बलम, समझ न पाना

तरुण अभीप्सा किञ्चित् !

जीवन का प्रतिनिधि याँवन,—

उसको पग्विर्तन

आज चाहिए

रह्नु सह्नु, जीवन पद्धति में,

वह बर्बोर,

अज्ञा-समृद्ध-सा अंतर्मयित,

उसे नहीं विद्वान्स

आत्म-श्लथ युग-मन गति में !

पावक गुण घर्मा जीवन,
 शशि का प्रकाश मन,
 जन-भू यौवन
 ज्वाला-बाँहो में दिग्-वेष्टित !
 मन द्रष्टावत्—
 जन-भू गति विधि का संयोजक
 कव ? जब जग-जीवन विकास-क्रम प्रति
 वह अर्पित !

और नहीं, वह केवल
 युग युग का मृत सचय,
 जीवन को जग
 मन को करना पड़ता जाग्रत्,
 दूर हुआ युवकों का भ्रम
 गत जड़ मन के प्रति
 विद्रोही अब वह,—
 भू-जीवन करता स्वागत !

छिन्न भिन्न करने
 धरणी के लौह-पाश सब
 मन-शिराओं में
 शोणित करने संचारित,
 (मन जीवन का चक्षु—
 न जीवन से विराट् वह !)
 नये प्रेरणा पावक से
 अब जीवन प्रेरित !

आओ, घातों पर दृढ़ घात
 करें जड़ मन पर,
 मोह-भाग्य गत अभ्यासों के
 हो गत खंडित !
 अथ शक्ति की कारा से
 हो मुक्त चेतना,
 रूपांतर हो जग का,
 जीवन मन नव निर्मित !
 अग्नि-ज्वार पर चढ़ कर आता
 नव भू-यौवन,
 हटो, हटो,—
 निष्क्रिय मर्यादा-तट हों मज्जित !
 आत्म-नग्न हो युग
 धारण करता नव पल्लव,
 सृजन-अश्व-पतझार धूलि से
 जन-मुख शोभित !

जीवन-क्षेत्र

पहिले रहना सीखें लोग,
उठे जीवन - स्तर,
पीछे सोच-समझ
या जान सकेंगे निश्चय !

जन-भू जीवन-क्षेत्र,—
सृजन प्रिय, गुह्य बोधमय,
बुद्धि जानती
भव-स्थितियों से कर निज परिणय !

क्या विचारणा ?
जन-भू स्थितियों से संभाषण
मनश्चेतना का !
महत्त्व उसका न गहनतर
आत्मा के हित !
—आत्म-दोष ही जीवन-भास्वन,—
प्रेम-ज्योति आत्मा,
जग-जीवन जिस पर निर्भर !

जग जीवन से पृथक्
 न आत्मा की सार्थकता,
 क्योंकि प्रेम वह :
 मातृ-प्रीति जो करती धारण
 अमृत अंक में
 जीवन-शिशु को पाल पोस कर
 बोध-दुग्ध से :
 करुणा वन करती संरक्षण !

आत्मा से न पृथक्
 जग-जीवन की व्यापकता,
 वह चिद् दर्पण;
 जिसमें जग जीवन-मुख-विम्बित, !
 ईश्वर आत्मा की क्षमता—
 जीवन में प्रसरित,
 जो विकास क्रम में
 ईश्वर-नर से संचालित !
 मन से जीवन का विकास
 संभव न कथंचित्
 गणित-यंत्र वह,
 हानि-लाभ का बहुविधि पंडित,
 गुह्य प्रेरणा से
 जीवन-आवेग समर्थित,
 क्रांति-मयी वह,
 स्फीत मिथु, तट करती मंज्जित !
 आज विद्रा लेता मन, से युग—
 गत मुख जर्जर,

बुद्धि, क्षिप्र पर चढ़,
 होती जीवन-पद लुठित ।
 बिना हानि के लाभ कहाँ ?
 यह विश्व विपर्यय,—
 उपचेतन उठ
 गत चेतन को करता मर्दित !
 आओ, आवेशों की
 ज्वाला का केतन ले
 पर्वत-व्राधा पार करो,
 भू के नव-यीवन,
 यह शिव डमरु :
 जगन्मगल की सूचक दिग्-ध्वनि,
 तांडव करता उर में
 मत्त रुधिर का प्रति कण !

पौष्ट

काम-नाव से

बहुत अधिक चिपके रहते हम,

मुक्त चेतना के

स्वतंत्र मुख से चिर वंचित;

काम तल्प में

अण मादन आनंद असंगत

किंतु गूढ़ अवसाद लिए

उसका मुक्त किंचित् !

क्यों कि मनुज आत्मा का व्यय

महत्तर उससे.

काम पंक में

लिपटी रह सकती न निरंतर !

बहिर्भ्रान्त मन

उन्मद भोगवाद में पीड़ित.

भौतिकता वरदान न अब,

अमिताभ भयंकर !

प्राणों की हँसमुख
 गोरी सरसी में डूबी
 उठ पाती भक्ति नहीं,
 भँवर रति-रस का दुस्तर,
 आरोहों पर चढ़ अतर के
 देख न पाती
 सुरधनु चिद् वैभव के
 खुलते स्वर्ग-दिगतर !

अद्भुत सुख है
 जग जीवन सागर तरने में,
 लहरो संग उठ-गिर,
 भँवरो के मुख में पडकर,
 हिल्लोलो से लडने,
 ग्राहो से भिड़ने में,
 पौरुष प्रेमी
 मनुज चेतना को किसका डर ?
 विश्व-वारि मथित अव
 अंबर-पथ छूने को,
 उड़ता उड़न लटोले में-सा
 जीवन सागर,
 चंद्र ज्वार अश्वों पर चढ़ कर
 देख रहा मन—
 महत् दृश्य यह,
 जन भू का होता रूपांतर !

जन धरणी का आमंत्रण यह
 स्वर्ग लोक को

जो उसके ही

जघन-कूप मे-मा अर्ताहित,—

बाहर निकले मनुज,

कूप-मंडूक रहे मत,—

ठहरा है उसको

जीवन आनंद अपरिमित !

सुंदरता का सम्मोहन रच

खाँस मिर्चानी

खेल रहा वह

भाव-व्रीथियों से आ-जाकर

नव संस्कृति के स्वप्नो से

अपलक जन-लोचन,

सृजन-प्रेम-सुख से

अंतर्मुख भू नारी नर !

इतिहास भूमि

पूर्वग्रहों से गहन विदीर्ण धरा का अंतर,
पड़ी दरारे जन मानस कर्दम मे दुस्तर !—
सूख गया चेतना स्रोत,—हम मध्ययुगी नर,
मुड मतों, प्रांतो, व्यूहो में बैठे भयंकर !—

घायल लघु उर दुखते तो दुखने दो क्षण भर
मध्य युगों की परत तोड़नी अब भू-मन की,
हमें नयी इतिहास-भूमि पर स्थापित करनी
राष्ट्र एकता : प्रतिनिधि हों जो युग-जीवन की ।

अलम् नही सास्कृतिक ऐक्य—अंतर्जीवन-प्रद,
वाह्य वास्तविकता हमको करनी सयोजित,
अन्न प्राण मन के स्तर जन-भू के समृद्ध कर
वहिरंतर करना भू-जन-चैतन्य सगठित !

राजनीति औ' अर्थशास्त्र के बिना भले ही
जी ले जन,—राष्ट्रीय ऐक्य के बिना न संभव,
वह इन सबसे गहन, महत्तर,—जीवन-प्रतिभा,
अंग वाह्य-साधन जिसके, वह साध्य, वहीभव !

जीवन का सिद्धांत— एकता में अनेकता,
 स्थापित कर एकता विविधता में चिर वांछित,
 (संरक्षित रख जीवन का वैचित्र्य)—मनुज ने
 भू पर की संस्कृति, समाज, सभ्यता प्रतिष्ठित !

राष्ट्र ऐक्य के लिए बाह्य बल भले अपेक्षित,
 पर अंतर्बल कहीं अधिक आवश्यक निश्चय,
 भाषा ही स्वर्णिम प्रतीक उस अंतर्बल की
 सबल चेतना रज्जु—वाँधती हृदय असंगम !

प्रतिक्रिया क्षण-स्थापित स्वार्थों, द्वेष-वृद्धि की,—
 जो विरोध के भूमिकंप से जन-मन स्पंदित,
 राष्ट्र चेतना लाँघेगी भूवर-विरोध सब,
 खंड-खंड युग-वरा पुनः होगी एकचित्त !

भाषा के र मूल गहन अंतश्चेतन में,
 भारत का अंतश्चेतन भव का अभिभावक,
 स्वर्ण राष्ट्र बनना ही उसको,—भेद भाव की
 राख हटेगी, जो कि डँके आत्मा का पावक ।

छाई अब आकाश-त्रेलि अंग्रेजी भाषा—
 प्राणशक्ति भू-जीवी तन की जिन्से शोषित,
 मुड़-भक्त अब, देश, वरा-चेतना पराजित,
 देह अन्न [से, मन विदेश की मति से पोषित !

कहाँ रहा अस्तित्व हमारा ? परान्न मेवी,
 पर-विचार जाँची, निज भू-आत्मा से वंचित,

आंतर-क्रांति

ब्रज्यादपि कठोर,
फूलोन्मा कोमल अनिशय,
ग्रह मानव का हृदय !—
आज निष्ठुर निःसंजय !

क्यों कि अनैतिक भव-विधान,
खल कूर शक्ति-मद
रहा न जन-भू-जीवन के प्रति
अब मंगलप्रद !

वृद्धि विजित होती अब
अंतरात्म निमंन वन
विश्व प्रगति की रश्मि
स्वयं कर नेता धारण !
भू-शुद्धि होता द्रुत
गत मदमत् का खंडहर,
उमड़ नया आवेश
वृद्धि मन ने अति दुस्तर

वन दावा-सा फैल

नाप जग के लेता हर !

मुख मुविधा, मे पने

स्वल्प नर समझ न पाते

क्यो निर्दय विप्लव-युग

भू-जीवन मे आते !

भौतिक-भव-आधार

लोकगण हित कर निर्मित

हृदय चेतना होती

नव जीवन मे विकसित !

दया क्षमा औ' प्रेम

कर सके भू पर विचरण,

हो नमाप्त अस्तित्व जनित

कुत्सित सघर्षण !—

भाव क्रांति हो ने सभव

नव युग परिवर्तन,

मारयि हृदय, बुद्धि अर्जुन वन

जीते युग-रण !

सावधान ! सत्ता दुर्योधन

लगा मनुज मुख

पद विलास रत्न, छीन न ले,

छल ने भू-जन मुक्त !

संघर्षण अनिवार्य,
 तोड़ने शृङ्खल दुष्कर,
 अग्नि परीक्षा,—स्वतः ग्नात हित
 हो जन नत्पर !

आज अहिंसा
 स्थापित स्वार्थों का कर पोषण
 हिंसा की पर्याय—
 गरल - रस - कंचन - घट घन !

हृदय द्वार जब खुलते
 होती शक्ति अवतरित,
 मति-भय-संशय-मल सँग
 धोती भू-कल्मष नित !

दशमुख रावण—
 पर, सहस्रमुख रे जग जीवन,
 विजय सत्य की
 करती जन मंगल संवर्धन !

जीवन ईश्वर

ईश्वर के पीछे तुम
क्यों इतने पागल, मन,
जीवन स्तर पर
मुझे चाहिए ईश्वर दर्शन !

लाभ भला क्या
मन के आराहों पर उड़कर
धो सुपमा छायाओं पर कर
प्राण निछावर !

खोल बोध के अतरिक्ष
आनंद रश्मि स्मित
भूक्ष्म चेतना में लिपटा
अतर्मन दीपित !
आत्मा के स्तर पर
आलोक-उदधि में मज्जित
मैं न चाहता
रहूँ भाव-तन्मय, नमाधि स्थित !

लाभ हुआ क्या जीवन को ? —
 बैसी ही भू-गिनति,
 बुद्धि उगल चिद् ऊर्ण
 न सुलजा पाई अथ-इति !

श्री अग्निन्द, रवीन्द्र —
 सभी अंतर्नभचारी,
 उन्हें नमन कगता सविनय
 कवि-मन संस्कारी !

जीवन धर्म न हो पाया
 जन - भू - मयोजिन,
 विविध मनो में दीर्घ
 हो सका मन न संगठित !

व्यक्ति आज संवत्स
 निगल ले उसे संगठन,
 मुक्ति-वाण्य ले छीन न
 सामाजिक अनुमानन ।

किन्तु व्यक्ति क्या मुक्त ?
 विगल ज्ञेयता संघटन
 शान्ति करता जन को,
 मन उत्तका ही चाहन !

वह त्रिशंकु-सा
 टंगा अवर में घूम रहा नित,

उसकी मौलिकता ?

गन पादक की स्फुलिंग मित ।

अनर्मुन्य मनुज का

तय होगा परिवर्तित

नव्य संगठित जीवन स्थितियाँ

हो जब विकसित—

नव संस्कृति प्रासाद गढ़ेगी

दिग् भू विस्तृत,

उपयोगी वैचित्र्य

जगत् का रख संरक्षित !

विश्व प्रगति के लिए

अतः हो पूर्ण संगठित

जीवन-कर्म मनुज को निज

करना निर्धारित !

अंतर्हिम-शिखर

हिम की गाम्ब्रत नीरवता में
दबे गिरि शिखर
मुखर हो उठे मन में सहसा,—
देख रहा मैं
निखर उठा बोझिल वाष्पो का
धूम्र दिगंतर !

साँस स्तब्ध, दृग निर्निमेष,
क्षण समाविस्थ-में,
बदल गया द्रुत
भाव-द्रविन हो तद्गत अंतर ! —
लीन कुहासे हुए कहीं
जाने मुख दुःख के,
स्पर्श पवित्र
अलौकिक सुंदरता का पाकर !

सुंदरता,

अकल्प सुंदरता के चरणों पर

हृदय,

करो मेरा तन मन सर्वस्व निष्ठावर ।
भगे कला का, मनोज्ञता का
दाय अनन्तर,
सुंदर ही शिव सत्य रूप धर
हो दिग् भास्वर ।

मर्मर करते तरु

दिगत में आकुल स्वर भर,
गुह्य बोध से तरु-वन-अंतर
कैपता थर् थर् !—

शुकती मंथ्या

गिरि घाटी ढालों में निःस्वर,
धिरता धीरे धूमिल तमस—
विशाल छत्र-सा
खुलता शिखरो पर जगमग
अपलक तारावर !

प्रतिदिन का यह दृश्य !

चीर कर तम का सागर
स्फटिक तरंगों-से
स्वर्गिक शोभा में स्तंभित
हिम किरीट के शिखर
वाष्प-पट से आच्छादित
अब भी करते
मन की आँखों को आकर्षित !
वे अंतर्जग में हो गोपन
रहस्य प्रतिष्ठित !

मानव जो कि विधाना की
 मिग्मीन नृष्टि वर,
 निश्चय, उमरा अंतर्गत
 सन्निवर्तक के
 श्री गोमा पावक ने निर्मित,—
 श्री अविक्लित नू जीवन के
 धूम बाण कण
 इसे किए गहने धन पण्डित !

अंत शिखरों ही की झलक
 मिनी हो मन का
 स्वर्ग विचूरी
 हिमगिरि गन्मा में
 दिङ् मडित !—

इनीलिण, नम्य उर
 नून गया था जग को
 अपनी ही अंत गोमा में
 हो अंतःस्थित !

विद्या विनम्रता

मनुज न हो प्रतिवद्ध
न्यस्त स्वार्थो प्रति किञ्चित्
विश्व प्रगति के प्रति
मानव अंतर हो अर्पित !

तभी पूर्वग्रह हीन
सर्वग्राही मानव मन
भू जीवन रचना हित
दन सकता सत्साधन !

लोक समस्याओं का
सम्यक् समाधान कर
मन समग्र-मति
सत्य ग्रहण कर सकता निर्भर !

आज कहों सद्बिनय,
कहों वह आत्म समर्पण ?
भू पर केवल
निर्मम स्वार्थों का समर्पण !

गविन-अहं, ग्रीद्विक-मद
 धन-मद में नर दर्पित,
 मत्स्य दृष्टि ने ओझल,
 अंतर अथ ने मंथित !

महत् पर्वनाकार ज्ञान भी
 केवल रज-कण,
 विनय नहीं यदि,
 बोध-द्रव्य ने यदि कुठिन मन !

विनय समर्पण
 अकल्प रखते डर का दर्पण,
 ईश्वर का मुख
 विविक्त मिलता जग में गोपन !

मृजन - कला - सौंदर्य
 जगत् से आज वहिष्कृत
 सूक्ष्म हृदय-ऐश्वर्य-गुण्य
 अब मनुज यंत्र मृत !

अजेय शक्ति

बोध-रश्मि ही नहीं,
शक्ति भी हो तुम अविजित,
हृदय प्राण मन,
अंग-अंग हो उठते शकृत !
शक्ति-स्पर्श से
मन सहसा तन से हो बाहर
थिरक हर्ष से उठता,—
मैं उसको सहेज कर

किसी तरह बूढ़े अगों में
ठूंस सकुचित
धारण करता सृजन-तड़ित्
अंतर में पुलकित !

शक्ति स्रोत तुम
सृष्टि मर्म में मौन प्रवाहित,
विकसित करती जीवन,
भू-मगल संवर्धित !

अतिक्रम कर मन की सीमाएँ
 जब तुम आती
 नया क्षितिज ही
 उर में उद्घाटित कर जाती !

निपट सूक्ष्म सौंदर्य-चाँदनी में
 जाता मन,
 विद्युत्-धन आनंद
 हृदय में करता नर्तन !

पीले पत्तों-में
 मृदसत् के धत पड़ते क्षर,
 एक नील निरपेक्ष लोक में
 जगता अंतर !

विनय ड्रवित,
 चरणों में नत होता उर अर्पित,
 नये शक्ति पावक से दीपित
 होना घोषित !

लगना, नहीं असत् से
 जग को रच मात्र भय,
 तुम अजेय जीवनी-शक्ति,
 मदनत् जिसमें लय !

मनुज सत्य

घेर लिया सौंदर्य-मेघ ने
उर का अवर,
बोध चपल आनद-तडित्-
बाँहों में अतर !

वह सहस्र सुरधनु बखेरता
बोध-रश्मि स्मित,
सुपमा ज्वाला में न्हाती
कल्पना चमत्कृत ।

गिरि-वाला सी सरल
भावना आत्म समर्पण
करती उस सौंदर्य स्पर्श को
तन्मय निःस्वन !

मन का अनुभव : ये
गोभा-छाया-वीथी भर
भाव प्रवण उर को
ले जाती भुला निरतर ।

ओ तुम प्राणों के
 पागल आनंद अनामय,
 विलमा रह सकता मैं
 तुममे नहीं असंशय !
 अग्रदूत मैं प्रीति-वह्नि का,—
 रूप-हर्ष-कण
 धर धर पड़ते सित स्फुलिंग-से
 उससे प्रतिक्षण !

अमर प्रीति की हृदय-ज्यांति में
 स्वर्ग सृजन कर
 निर्मित करने आया मैं
 भू-जीवन सुंदर !

विलम न सकता मैं
 श्री शोभा सम्मोहन में—
 अविरत गति मैं, अविरत गति,—
 रस सृजन प्रवण मैं !

मस्तक पर धर
 दिव्य कला देवी को सादर
 भू-मंगल हित मैं
 शिव चरणों पर न्योछावर !

मनुज-सत्य स्थापित कर
 मनुज-प्रकृति की भू पर
 मैं ईश्वर का भी
 करने आया रूपांतर !

सहज साधना

प्राण, तुम्हारी माला की
ये गुरियाँ पावन
मुझे सिखातीं जीवन में
गोपन अनुशासन !

संख्याओं का प्रिय जप
बाँधे रहता मन को,
भटक न पाता मनःक्रिया रत
जीवन क्षण को !

ये माला की गुरियाँ
मन के ही सित मनकें,
संख्याओं का जप
लय में रत छंद सृजन के !

ज्यों-ज्यों प्राणों की वीणा के
सधते लय-स्वर
वह तन्मय गायन
अनंत में समा निरंतर—

व्याप्त विश्व श्रवणों मे
हो उठता श्रुति-मादन,
नङ्गिल्लहर का करती
मन की लहर अतिक्रमण !

आमंत्रित करता तुमको
मेरा तद्गत स्वर
रोम सिहर उठते,
स्पदित हो उठता अंतर ।—

क्या देखता मनोनयनो से
विस्मय-कातर—
ओ निःसीम ससीम से परे,
उर-तंत्री धर

तुम्ही सँजोती छंद
प्रीति का राग छेड़कर,
तुम्ही विश्व हो मुझमे—
सूक्ष्म, अभिन्न परात्पर !

हृदय बोध

एक दृष्टि से काम
 श्रीति ही का रे अनुचर,
जीवन का सताप निखिल
 मन से लेता हर ।

पड़ा क्रूर सधर्प-भँवर मे
 खव जन-जीवन,
इसीलिए बढ़ रहा
 काम-मुख का आराधन !

मुक्ति शिराओं को मन की
 देता रति-सेवन,
चिता ज्वाला दग्ध प्राण
 करते रस-मज्जन ।
वहिभ्रंति भौतिक युग का
 यह अभिशापित वर,
भोगवाद के पीछे पागल
 आत्म-विजित नर ।

मानव-जग का श्रेय
 न, पर, इससे सर्ववित,
 सम्यक् यह, क्षण-भोग
 प्रीति मुख के हो बाधित !

बिना प्रीति के काम,
 नारकी कृत्य अमग्न,
 सूक्ष्म भावना इससे
 विधन होती निश्चय !

हृदय-गिराजो के हित
 पाण्ड-रति अनि वातक,
 मानवता की गरिमा हित भी
 निश्चय पातक !

आज मनुज, मन देह प्राण भर,
 हृदय न विकसित,
 बुद्धि-भ्रांत, मान्यता-शून्य,
 नचि स्थूल, असंस्कृत !

हृदय-बोध ही मे
 इंद्रिय सम्यक् संचालित,
 आत्म-विमुक्त न-बुद्धि,
 हृदय जो रुढ़, अविकसित !

प्रीति पाश मे बंधें
 युवक युवती भू पथ पर

सृष्टि प्रगति, जन्म मगल हित
वन जीवन-सहचर !

सुदरता प्रतिनिधि स्त्री,
सुदरता हो आदृत,
नारी तन मंदिर—
श्री सुपमा प्रतिमा स्थापित !

काम-कूप
वन सृजन-प्रेम का सागर विस्तृत
उठे मुक्त आत्मा के नभ में
चंद्र ज्वार स्मित !

स्वर्ग गवाक्ष खुले अंतर में
मनोविभव के
नव भावोन्मेषों के,
नव जीवन गौरव के !

काम-भूमि ही की रे
प्रीति शिखर श्रेयोन्नत,
प्रीति-काम नव यौवन का
उर करता स्वागत ।

चार्वाक

देहवाद के सभवत नृम रहे प्रचारक !—
 कैसी थी वह देह ?—नहीं उससे परिचित मैं,—
 क्या वह रज थी जरा मरण रुज् भय से विरहित ?
 प्रिय चार्वाक, नहीं तुम वह कह पाए, सभव,
 कहना था जो तुम्हे,—कभी ऐसा हो जाना ।

कृच्छ्र-साधना, सयम-तप, साधन से समधिक
 साध्य बन गए थे तब, जड़, निषेध विधि पीड़ित,
 रिक्त पारलौकिका ही रह गई ध्येय थी,—
 नास्यों के आकाश-वेलि-से अद्भुत जाल में
 उलझे पड़ित, मृत अमूर्त तर्कों के निपटे
 बाँध-ऊर्ण में, तुम्हे चुनौती देते होंगे,
 और तिलमिला कर तुम उससे, क्रुद्ध नाग-से,
 फुला बुद्धि का उदित फन, फूटकार मार कर,
 आस्तिक-दर्शन को डँसने में उलट गए द्रुत !

क्या प्रत्यक्ष न यह ? मानव पीढ़ी दर पीढ़ी
 आत्मा पृथ्वी पर—मानव ही उसको लाता ।—

मृत्यु-द्वार में कर प्रवेश रुजू जरा जीर्ण तन
नव प्रौढन से मण्डित, नव चेतस् से भूषित,
विचरण करता जग में फिर—किस लक्ष्य के लिए ?
क्या यों ही दुहराती विश्व प्रकृति निज लीला ?
नहीं,—प्रयोजन निश्चित ही कुछ निहित गूढतम
विधि विधान में, सृष्टि सरणि में,—जो केवल अनुमान ही नहीं ।

दीग्व रहा प्रत्यक्ष,—आदि उस वर्वर युग से
मनुज शनै विकसित सस्कृत हो—और अनेकों
वाह्य-विघ्न-बाधा के दुर्गम शृंग लाँघ कर
मानस-सकट के बहु सागर तैर धैर्य से,
साहस से,—वसुधा-कुटुब की महत् कल्पना
भूर्तित करने को आतुर—बंध विश्व-तेज्य में ।

देह व्यक्ति की नहीं, कि ऋण के घृत से पोषित
वह इन्द्रिय-मदिरा पी-पी कर बने अराजक !
वह केवल सामाजिक-तन की लघु प्रतीक भर !
व्यक्ति देह नश्वर, पर मानव अविनश्वर है
निज समाज-तन में,—शाश्वत निज विश्व देह में !

उसी अमर देही का, भव विकास गति क्रम में
ऋण के घृत से भी पालन करना समुचित है,—
यही चाहते थे कहना तुम, संभव, उनसे
जो कि पारलौकिक जन, विमुख जगत् जीवन से,
व्यक्ति मुक्ति के रिक्त जाल में फँसे हुए थे ।—

इन अर्थों में मैं भी लोकायत हूँ अविदित !

जला दिया था तुम्हें द्वेष-हत विपक्षियो ने,
अजर तुम्हारी भस्म जाग नव युग जीवन में
स्वर्ण अकुरित होगी ! मैं भी रूपवाद का
नम्र प्रचारक, सगुण उपासक, जीवन-प्रेमी !

विश्व रत

नव, वसंत फिर आया !

साँस तोड़ता लैडी कुत्ता

मोटर में दब,

राजमार्ग पर पड़ा,

रक्त से लथपथ, जर्जर !

वैसाखी पर चल

वह बुढ़ा भीख माँगता

द्वार द्वार पर फिर

डॉटे दुत्कारे सहता !

नग धड़गा हाटो में

घूमता वेधड़क

वह पागल

जो इकलौता सुत

किसी सेठ का !

पनघट पर

हंगामा अब

पानी भरने का,—
चिल्लाती औरतें
मुहल्ले की, गाली बक ।

कुडकी की घुडकी
देना है करजदार को
अलस्मुवह ही
घुस पठान खंडहर-से घर में ।

अह, कच्ची चूड़ी टूटी
सिन्दूर लुट गया,
भरी जवानी
छिन्न लता-सी पड़ी धूल में !

ऐसे कितने दृष्यों को
विसरा कुमुमाकर
मुसकाता अतिजा के
खुले झरोखे से बा ।

वह उतना ही विवश
कि जितने कर्ण दृष्य ये,
उसको मुसकाना,
इनको मूरझाना आता !

भातृ प्रकृति ने सब को
किया प्रयोजन वितरित,
पिक गाता, मधुऋतु खिलती,
पतझर झरता नित !

मुख दुःख का सम्मिश्रण जग

यह बहिर्दृष्टि भर,—

व्यक्ति नियति यह

विश्व चेतना से जो वंचित !

यह कठोर हो सत्य,

नाल से छिन्न-मूल हो

कुम्हलाएगा फूल !—

विश्व वेदना में तपा

व्यक्ति कभी दयनीय

नहीं होता,—यह निश्चय !

किंग लूथर, कैनेडी, गांधी

जीवित उदाहरण !

व्यक्ति-विश्व

एकत्रिंश कर पाता यदि
जीवन-सागर में
व्यक्ति लहंताओं की
इन लघु-लघु बूंदों को—

ज्ञान पार लग सकते
विश्व-समस्याओं के,
पुनः एक बन जाता
मनुज कुटुंब बरा पर—
आदि-मनुज-चिन्-धन का
जो बूंदों का सीकर !

व्यक्ति बिन्दु की मुक्त महत्ता
मुझको स्वीकृत—
पर, जैसा प्रचलित,
बूंदों से सिन्धु न बनना !

बिन्दु सिन्धु पहिले ने
पृथक् अनादि सत्य हैं—

उसकी सृजन कला भी
रिक्त आत्म-रति द्योतक,
व्यर्थ, अमूर्त, वाष्पवत् !

चेतन मन से
ऊपर उठने के बदले वह
उपचेतन खोहों में छिप
कुंडली मार कर

पड़ा हुआ : धूमिल
छाया-वाष्पो में लिपटा,
निम्न प्राण - दरियों की
भाव-गंध पी मादन !

विश्व विवर्तन का युग !
विगत व्यक्ति क्षय होकर,
महत् प्रेरणा सृजन चेतना में लेकर
नव मूल्यों में श्री संयोजित,
बहिरंतर विकसित,
चिद् विराट् स्वर संगति में वैव
भव-संस्कृति की,
आत्म-मुक्त विचरेगा
विश्व-मिलन की भू पर !

मूर्त कहना

देखा प्रातः मधुर स्वप्न में—

शोभे,

पावन चरण चूमने को मैं शुका

तुम्हारे कोमल,

मुझे स्मरण अब,

रंगे अलक्तक से ये गौर

तुम्हारे पदतल,—

लिपटी हो ज्यों उपा

लाज में डूबी उज्ज्वल !

छवि-तन्मय मन

विस्मृत रहा दिनों तक,

विस्मित आँखें अपलक !

दृष्टि नहीं उठ पाई

देखे

रूप-शिखा देही

थी-शोभा मे लहराई,—

रही मौन सकुचाई !

अनदेखे ही देख सका उर
कोटि सूर्य प्रभ
देही की परछाई !

द्रवित हो उठे
देह प्राण मन
अंतर्जीवन,—
अह, विस्मय क्षण !

लगा मुझे,
मैं वहता जाता,
वहता जाता हूँ सरिता-सा !
रोक नहीं पाता
तन्मयता,—
भाव स्तब्ध थी ध्वासा !

लगा मुझे,
मैं फैल रहा हूँ,
फैल रहा हूँ
अव अग जग में,
घर में, मग में,
वन में, नग में,
दिशि में, नभ में,
वन अनंत अभिलाषा !

वाप्य वन गया हो अव अंतर,
उड़ता जाता था वह ऊपर
श्री शोभा का बादल बनकर

गुरधनुओं में लिपटा सुंदर !—

सूक्ष्म देह घर !

ऊपर उठकर, ऊपर उठकर
देखा मैंने

प्राण, तुम्ही हो
सूर्य चंद्र तारा से दीपित
अमित दिगंतर !

भूमा भास्वर,
पूर्ण परात्पर !

अवचनीय अनुभूति !

स्नेहवश तुमने कातर
फूल-देह घर
भृदु बांहों में
भुझे लिया भर !

अपने में कर
उर को केन्द्रित,
सम्मुख खोल
विश्व पट विस्तृत !

नाम-मोह

कहाँ हाय, वह शांत सौम्य जीवन का सुख अब
दुर्बलता जिसको गिनते आधुनिक सभ्य जन,
टाँव पेंच में पारंगत जो वही सफल नर,
सरल स्वभाव महान् मूर्खता का अब लक्षण !

आत्म प्रचार,—उसी पर मानव-जीवन निर्भर,
यही ख्याति, लोकप्रियता, सपद् का कारण,
दिगृध्वनि यंत्रों से बन नर राई का पर्वत
पिटा डुगडुगी, गाल वजा, करता विज्ञापन !

नाम-मोह से मुक्त,—अब न अविदित महापुरुष,—
अह, अनामता का सौन्दर्य तिरोहित भू पर,
दिशा-भ्रांत, उन्मत्त, दौडता ही जाता नर
स्वप्न वड़प्पन का दीखा हो उसे भयंकर !

स्वयं मुखर वह, पर न कृतित्व बोलता उसका,
निज दोषों को छिपा—व्यक्त करता वह गोपन,—
उसे न निज अध्ययन, आत्म विद्वलेपण ही का
मिलता समय,—अहंता का घेरे सम्मोहन !

उसे कार्य तत्परता, सर्जन तन्मयता या
नियम-निष्ठता में मिलता आनंद न किंचित्,
क्या असंगतता का सुख, इससे रच न परिचित,
मात्र नाम का मोह उसे—थोथा, अतिरंजित !

विष्व विवर्तन की स्थिति यह भी : वहिर्भाति मन
खोज न पाता निज महिमा-गरिमा का उद्गम,—
मानवीय भव-सत्य : मनुज को आत्म संतुलन
स्थापित करना · जन-भू-स्थितियों को कर अतिक्रम !

भीतर ही रे स्रोत सत्य का, चिदाकाश में,
बाहर के जीवन में करना जिसे प्रतिष्ठित,
जड़ से चालित चेतन—जीवन-हीन यत्र भर,
चेतन ही से संचालित जड़ होता विकसित !

आठवासन

डरो न किञ्चिन् !

जाति, धात, गत संप्रदाय

यदि उठा रहे सिर,

कुछ भी स्थायी नहीं दीखता यदि—

सब अस्थिर,—

गन जन-भू जीवन-मन को

होना ही विघटित,

राष्ट्र एकता निश्चय

भू पर होगी स्थापित !

उपनिवेश-वासी हम

कब से मुंड विभाजित,

प्रतिक्रिया यह मध्ययुगी

भू-मन की कुत्सित !

भारतीय क्या नहीं,
 प्रांत-जीवी भर ही जन ?
साध्य भुला कर
 , कभी सफल हो सकते साधन ?

मानवीय एकता
 आज अनिवार्य असंशय,
मानव हृदय पुकार रहा
 मानव को निर्भय !

नया ऐतिहासिक युग
 आने को अब निश्चय,
मानव-भू पर होने को
 नव युग अरुणोदय !

मात्र सांस्कृतिक ऐक्य
 नहीं पर्याप्त धरा पर,
उसे ऐतिहासिक स्वरूप
 देना लोकोत्तर !

सामूहिक-स्तर पर
 जीवन-मुविधा हो निर्मित,
भौतिक-मंदिर में
 आध्यात्मिक मूर्ति प्रतिष्ठित !

जन-भू का सार्थक वैविध्य
 रहे संरक्षित—
 महत् एकता-पट में हो
 जीवन संयोजित !

खंड खंड हम प्रगति करें
 यह फलप्रद किंचित्,
 पर संपूर्ण देन भी
 आगे बढ़े संगठित !

ह्रास-विकृति एकांगी सत्य—
 प्रगति के पोषक,
 जीवन-पतझर
 नव वसंत-आगम उद्घोषक !

गंभीर प्रश्न

कौन हाथ, बदले भू-आनन !
शिक्षित नहीं हमारे जनगण,
आत्म प्रबुद्ध न वे युग चेतन,
समझीता कर लेते बहु विधि
कटु जीवन स्थितियों से प्रतिक्षण !

युग युग से वे शोषित मर्दित,
निर्मम नियतिवाद से पीड़ित—
नहीं लोक-बल सजग संगठित,
उनके हित जग जीवन अविरत
विगत कर्मफल का संघर्षण !

उच्च वर्ग के मानव सस्कृत
निज स्थापित स्वार्थो हित शक्ति,
मुक्त न चित्त, पूर्णतः अधिकृत,—
आत्म लाभ के हित यह उनकी
प्रतिबद्धता बड़ी ही भीषण ।

नेतागण पद-अर्जन में रत
 पद-गौरव ही उनका भारत,
 उन्हें चाहिए केवल जन-मत,
 उनकी क्षमता कोरे भाषण—

भू-श्रम करने को अमन्य जन !

कहते, जग ही में परिवर्तन
 निर्दय गति से करता विचरण,—
 नहीं देश को भय का कारण,
 कष्ट सहन ही उन्नति-साधन—
 व्यर्थ आज उद्वेगित जीवन !

राजनीति के पंडित साधक
 सबसे बड़े प्रगति के दावक,—
 वे निज निज दल के आराधक,
 सभी मात्र पद-मद के लोभी
 कौन करे जन कष्ट निवारण !

बौद्धिक भी गुट के प्रति अर्पित,
 बुद्धि अहंता-अहि से दग्धित,
 फिर भी उनसे आशा निश्चित—
 जीवन मंगल हित एकत्रित
 सजग सँजोएँ जन-भू प्रांगण !

विद्या में सद्बिभव प्राप्त कर
 कृत सकल्प, मुक्त रत्न अंतर,
 युग जीवन उद्घोष स्वस्थ भर
 भू-जन को दें नया प्रबोधन,
 युग द्रष्टा बौद्धिक, लेखकगण !

सत्य व्यथा

हृदय चाहता

वंशी के स्वर छेड़ूं मादन,

किन्तु गूंज अहि-सी

उर डसती फैला विष फन ।

चित्त बैठ जाता

सौन्दर्य क्षितिज छू-छू कर,

धरा वेदना से

मंथित हो उठता अंतर ।

भाव क्षुब्ध मन

करने लगता जीवन-चिन्तन,

गाने को आतुर,

रह जाते स्तब्ध, सृजन क्षण !

हृदय-राग बँध जाता

मौन व्यथा-अंचल में,

बाल-कथा-रुज मेरा तन
 तप ग्न भू-जन शिव,
 विजय वेदना ने
 मेरी हस्तकी संतुलन !

कविता माय नहीं प्रहृषं,
 रम वैभव पापिन,
 मन्त-व्याया उगमे
 जीवन-नगरिमा भरती निन !

वह अंतर-अनुभूति
 मूढम भावों की दर्पण,
 मुग कक्षा का विम्ब,
 द्येय श्रेयस् संवर्धन !

अंतस्तप सघर्षण ने
 वह होती विकसित,

वैयक्तिक उद्गारों वश
रहती न उच्छ्वसित !

हृदय गहनताओं में डूब
करो आराधन,
कवि, गभीर कवि कर्म,
चाहिए पूर्ण समर्पण !

भाव स्रोत

अति चिन्तन में घोंट दिया तुमने बोझिल मन,
कलष रही भावना बंदिनी-सी विचार-मृत,
फँको मन का बोझ, बहक फिर सके कल्पना,
सर्प ग्रहण कर सूजन-चेतना का अंतःस्मित !

विचार सके अंतर्जीवन-शोभा के नभ में,
सँक सके स्वर्गिक धितियों का स्वर्णिम-आतप,—
जड़ विचार चिन्तना घूम से धिरो-चेतना
बद्ध परिधि में घूम-घूम रहे जाते कैप-कैप !

चिन्तन, नर्क, विचार, कर्म—बंवन मन के हिन,
उतसे उर अभिभूत न हो, सोचो तटस्थ रह,
मुक्त विहग-से प्राण उड़ सकें पंख मार सित
वरा-स्वर्ग के छोर गूँथ गीतों में बहरह !

हृदय ऊब जाता,—जब अंतर के प्रवाह के
रस-सर्पों से देह प्राण मन रूते वंचित,
बाहर के जग में लोई, हत काल-भार से,
भटका करती मति, बहिरंतर-संगति विरहित !

मध्य हमारे कोई आ न सके, जीवन में—
तन मन प्राण तुम्हे करता मैं तन्मय अर्पित,
विना तुम्हारे प्रीति-स्पर्श के, कौन वीर जो
अंतःस्थित रह सके जगत् जीवन से मर्दित !

उमड़ दृगों में आते आँसू मात्र स्मरण से
अकथनीय संघर्षण भोग चुका हत अंतर,
पर, प्रेयसि, तुम हो—इस सुख दुख मृत्यु क्षेत्र में,
बोध मात्र ही से मन ने सब कुछ पाया भर !

युग बोध

अह, वह मध्य युगों का ईश्वर !
रिक्त निषेध पलायन का शव,
अस्थि शेष चित्-पंजर !

जन्तु-भू जीवन के प्रति निर्मम
उर में पाल पारलौकिक भ्रम
निर्दय पाप-पुण्य पाटों में
रहा पीसता दुस्तर !

छील निखिल मन प्राणों के स्तर
ऊर्ध्व श्वास चढ़ शून्य गगन पर
प्रकृत सृष्टि-गति के विरुद्ध
वह तिरता रहा निरंतर !

विवि-विधान के गढ़ जड़ पर्वत
सिखा अर्थ-मत, क्रूर नियम व्रत,
स्वर्ग नरक में रहा भ्रमाता
नर प्रेता को दे वर !

भू जीवन शोभा से विरहित,
व्यक्ति मुक्ति ही परम ध्येय नित,
भक्ति-अंध नर रहा रगड़ता
मस्तक चरणों पर धर !

प्राणों के वैभव से वंचित
मुझे न स्वीकृत ईश्वर किंचित,
इंद्र मरुतगण से ही रक्षित
जयी हुआ अमुरों पर !

भू जीवन इच्छा से गर्भित
प्रभु की महिमा हो दिग्-विकसित,
जन भू जीवन में हो मूर्तित,—
जग से पृथक् न ईश्वर !

आओ, देखें भावी का मुख,
उर अतीत प्रति रहे न उन्मुख,—
नव विकास केतन वाहक बन
खोले नये दिगतर !

गीतों का स्रोत

गीत गगन से झरते गोपन !

वे न वरा पर चलते अब

प्रतिरोध जहाँ कटु चलता प्रतिक्षण !

व्यक्ति आत्म-रक्षा हित चितित,

कला-जगत् कुंठा से पीड़ित,

समय कहाँ, जीवन-शोभा को

मनुज हृदय कर सके समर्पण !

आवेशों से जन संचालित,

कूटनीति, संशय, भय पालित,

राग द्वेष, स्वर्वा कुत्सा का

रण क्षेत्र अब जन-भू प्रांगण !

मनुज, हृदय-मूल्यों से वंचित,

मुक्त, सम्यता से पद-मदित,

यांत्रिक ही बनता जाता,

सदेह नहीं, अब मानव जीवन !

परिवर्तन चलता युग-भू पर,
 सहृदयता-संपद् अब दूभर,
 श्रद्धा मास्था ऊपर-ऊपर,
 जड़ यथार्थ ही बना जनार्दन !

अब भी वहिर्जंगत् कर मज्जित
 कहीं गूढ़ अंतर से प्रेरित
 श्री शोभा आनंद मधुरिमा
 भर देती नव जीवन प्लावन !

नयी चेतना के दिक्-सुंदर,
 खुल-खुल पड़ते मुक्त दिगंतर,
 मनोगहन का तिमिर चीर कर
 जगता हृत्तंत्री में गायन !

प्राणों की सरिता में वहकर
 नयी भावना की मृद् उर्वर
 भू-जीवन को चिद्-वैभव से
 अभिषेकित कर देती तत्क्षण !
 गीत गगन से झरते गोपन !

सौन्दर्य भैरवी

रंङ्ग-मुड नरघर
जीवन-चेतना अनन्तर
नृजन-नृत्य कर रही
काल-शव पर
भव-पग वर !

अद्भुत करती वह,
कैपते दैन्य अमंगल,
मृत्यु तमस आलोकित
विद्युत् क्षिति मे उज्ज्वल !

वह त्रिलोचना,—

भूत नविष्यत् वर्तमान तर
अनिव्यक्ति देती निज में
अनिनव को सुंदर !

कला - शैलरा,

अरती ऋतु संवीवि नुधा
नू-मन में,

सित कपाल पात्री,

भरती नव रक्त

जगत् जीवन मे ।

अपने मे लय, आत्म लीन,

आनंद चेतना अतिशय,

ज्योति रूपिणी,

पृथु ऐश्वर्य स्तनी,

स्नेहिनी, अनामय !

चिर अनत यौवना,

कामदा,

जग-जीवन-कल्याणी,

प्रणत नमन,

सौन्दर्य - भैरवी,

भाव-तन्मया वाणी ।

पतझर गाता

पतझर आता
तरुवन मर्मर गाता,
झरझर पड़ते जर्जर पत्ते
ताने नभ में छाता !

विघटित होता जीर्ण मनोजग,
मद्यप-सी जन की मति डगमग,
ठोकर खाते बौद्धिक पग-पग,
मर्यादा से छूटा नाता !
पतझर आता
भव - वन चरमर् गाता !

कौन वजाता डमरु गगन में,
परिवर्तन की भेरी रण मे ?
होती ध्वस्त सभ्यता क्षण मे,
सिर पर भय-संकट मँडराता !
पतझर आता
अंधड़ हर हर गाता !

नग्न नुहाता विश्व दिगंबर,
 ताम्र धूलि से रंजित अंबर,
 प्रलय-नृत्य-रत अंध ववंडर,
 ताता थेई ताता !

बये, बिलों से बाहर आओ,
 लघु स्वार्थों में मत पयराओ,
 मानवता की ध्वजा उड़ाओ,
 अणु-दानव रण-शृंग बजाता !
 पतझर आता,
 नव युग स्वर में गाता ।

मैंने जग को किया अनावृत
 वह बहुशान्ना-पंजर निश्चित,
 उसको बहिरंतर संयोजित
 बनना जन-भू स्वर्ग बिचाता !
 पतझर गाता !

बाह्य क्षितिज

विश्व क्षितिज पर घिरते अब घन !

भूधर हों उड़ते अंबर में

पंख प्रलय के खोले भीषण !

सेना-सी दबती सज धज कर,

भू-रज से मुंह ढाँपे अवर,—

कुछ बनहोनी होने को क्या ?

मुनता मैं भू-उर की घड़कन !

लपक रही विशुन् क्षसि क्षण-क्षण,

रुद्र बलाहक भरते गर्जन,

हालाबोला-सा दिक्-कंपित

जन धरणी पर करता विचरण !

पथरा गया विगत जन-भू मन,

उसको होना फिर नव चेतन,

शांति, धैर्य, सद्भाव, स्थैर्य से

तिर सकता नर युग-सकट क्षण !

वाह्य प्रकृति से हो उद्दीपित
 बुद्धि-भ्रांति से जन-मन पीड़ित,
 नव समत्व सतुलन चाहिए
 जो जन-भू-भय करे निवारण !

वदल गई भू-स्थितियाँ बाहर,
 वदल सका पर मनुज न भीतर,
 आवश्यक अब जन-मंगल हित,
 सुख-सुविधाओं का नव वितरण !

क्षुधित, यत्र-शोषित भू जनगण,
 क्षुधित, देह मन से भू यौवन,
 नव भू जीवन की रचना कर
 भोगे भू-सौन्दर्य लोक-मन !

जड विज्ञान मात्र पथ-साधन,
 साध्य विश्व-श्रेयस् प्रति अर्पण,
 भौतिक आध्यात्मिक संपद् का
 भू पर होना नव संयोजन !

मुझे पूर्ण आस्था मानव पर,
 सत्य न युग का अवर-डेंवर,
 नर विकास-प्रतिनिधि,—नव युग में
 करना उसको सजग पदार्पण ।

गजल

एक वेदना मिलती उर्दू के गजलों में—
गहन वेदना,—प्रेम वेदना जो जन-मादन !—
वही मुरा वास्तव में, जिसे पिनाता साक्री !

कभी प्रेम से प्रेम-व्यथा का मूल्य अधिक
बढ़ जाता उनमें ! प्रेम पात्र से प्रेमी
बन जाता महत्त्वमय ! फिर भी उर को
भाव-विभोर बना, तन्मय कर देती गजलें !—

भूल वास्तविकता जीवन की, मन ऊपर उठ,
किसी और ही भाव-गगन में उड़ने लगता,
व्यापक, मोहक !—युक्त सहज ही हो जाता
अंतरत्तम लय में ! और गूढ़ से गूढ़ तत्त्व भी
अभिव्यंजित हो नौकिक भाव-व्यथा के स्वर में
अधिक निकट आ जाते मनुज-हृदय के निष्चय !
द्वार भावना के खुल पड़ते—अंग स्वयं ही
बन जाते वे जीवन के अनुभूत सत्य के !

इसीलिए मुझको गजले भाती कविता से,—
 उनका एक विचित्र जगत् है, जहाँ कल्पना
 वास्तवता से अधिक सत्य लगती, वह यद्यपि
 वास्तवता ही को लेकर ऊपर उठती है !
 वहाँ बुद्धि निज घुटने देती टेक,—भावना
 विजयी हो, छा जाती सूक्ष्म मुरा-सी मन में !

लगता, शायर वस्तु-जगत् का जीव नहीं है !—
 वह या तो उससे महान्—हाँ, यही सही है !

हृदय मुक्ति

हृदय-द्वार खोलो हे—
भू-मन में बड़ी नर,
गति विकास को दो,
जीवन का हो रूपांतर !

राग द्वेप की बेड़ी पहने
तुम जिन आदर्शों को
ममत्ते स्वर्णिम गहने,—
नाह-शृंखला भर वे
मनोविकृति से निर्मित,
मानवीय स्तर पर
जीवन को उठना निश्चित !

प्रीति-ग्नि से
प्राण कामना को कर दीपित
जन मन को
नव श्री शोभा में होना विकसित !

जन-भू प्रतिनिधि मानव
 आज खड़ा सिर के बल,
 मन की सीमा उसे लाँधनी
 जीवन में ढल !

मुक्त प्राण विचरे नारी
 जन-भू प्रांगण पर,
 भावी संतति वाहक वह,
 जाग्रत् हो अंतर !
 सस्कृत रुचि हो,
 शील-सुरभि उर में हो निर्मल,
 वहिर्मुक्ति हित
 दृढ़ संयम-केन्द्रित अंतस्तल !

प्रेम - मुक्ति ही सभव
 जग में स्त्री नर के हित,
 प्रेम हीन जो मुक्ति
 पतन-भय से वह पीड़ित !

खुले प्रीति के द्वार,
 हृदय-मन हों आह्लादित,
 अंतः शोभा से
 दिगत हों जग के कुमुमित !

उर-कपाट खोलो हे,
 नारी में वंदी नर,
 भू जीवन को दो
 आत्मा की गरिमा का वर !

प्रार्थना रूप

प्रसव वेदना सह जब जननी
हृदय-स्वप्न निज मूर्त बनाकर
स्तन्य दान दे उसे पालती,
पग पग नव शिशु पर न्योछावर—
नहीं प्रार्थना इससे सुंदर !

शीत ताप में जूझ प्रकृति ने
वहा स्वेद, भू-रज कर उर्वर,
शस्य ग्यानला बना घरा को
जब भंडार कृपक देते भर—
नहीं प्रार्थना इससे शुभकर !

कलाकार कवि वर्ण-वर्ण की
भाव-तूनि में रच सम्मोहन
जब अल्प को नया रूप दे
मरते कृति में जीवन - न्यंदन—
नहीं प्रार्थना इससे प्रियतर !

सत्य-निष्ठ, जन-भू प्रेमी जब
 मानव जीवन के मंगल हित
 कर देते उत्सर्ग प्राण निज
 भू-रज को कर शोणित रंजित,—
 नहीं प्रार्थना इससे बढ़कर ।

चख-चख जीवन मधु रस प्रतिक्षण
 विपुल मनोवैभव कर सचित,
 जन-मधुकर अनुभूति द्रवित जब
 करते भव मधु छत्र विनिर्गित—
 नहीं प्रार्थना इससे शुचितर !

मानवीय जग

ध्यान-मीन, आत्मा के
अंबर में विचरण कर
जब मैं पुनः उतरता
जन-भू जीवन स्तर पर—

लगता कैसा नारकीय
जीवन भू-मानव
बिता रहा ! उसको न ज्ञात
निज आत्मिक गौरव ।

राग द्वेष में सना,
काम-लिप्सा से मर्दित
जाति वर्ण वर्गों
लघु कुल मानों में खंडित—

निज खद्योल अहंता की
झिलमिल पर दर्पित
वह जीवन के रण-क्षेत्र में
आत्म-पराजित !

सूख गया रस - प्रोत
 प्रेरणा-स्रोत हृदय मे,
 सृजन-हर्ष से वंचित,
 लिपटा भय-संशय मे—

मृत्यु अनास्था दुख के
 फन से दंशित प्रतिक्षण
 बहिर्वास्तविकता का
 शंकित करता पूजन !

प्राणों के विद्युत् स्पर्शों से
 काम-दीप्त तन,
 अंध भोग के गर्तों में
 डूबा उसका मन !

दैन्य, विषमता, अति तृष्णा से
 जीवन जर्जर,
 बनता जाता नरक
 धरा-प्रांगण जन-दुस्तर !

कहाँ आज वह
 आदर्शों के प्रति आकर्षण ?
 विद्या-दुग्ध विनय,
 संस्कृत रचि का संयोजन ?

सहृदयता, स्वाभाविकता से
 मुरभित जीवन ?—

बाज सहजता-शून्य हृदय
कृत्रिमता-पाहन !

पुनः चेतना शिखरो पर
कर प्रणतारोहण,
अंतःश्री शोभा ग्रहण में
कर अवगाहन—

निर्मित करना मानवीय जग
नर को नूतन,
निज अक्षय अंतर्वैभव का
कर अन्वेपण !

निग्रह

दृष्टि चाहिए,
सृष्टि के लिए दृष्टि चाहिए ।
अनगिनती मंजरियों से
 जद रहीं डालियाँ,
वौरा उठे तरुण रसाल
भावोष्ण स्पर्श पा
 नव वसंत का ।

ज्ञात नहीं
निश्चेतन आवेशों से मंथित
वन्य प्रकृति को—
वन की वानस्पत्य प्रजा को—
 आँधी हहराती रहती नित
 दारुण निर्मम !
मौन कूर आकाश दीखता,
स्तव्य दिशाएँ,
गत सहस्र शिशु-वौर

धरागायी होते झर !—

साँस तोड़ तपनी भू-रज पर !

वन पशुओं - से
राँदा करते मृदु वधों को
कुटिल काल के चरण,
दया जो नहीं जानते
और क्षमा न कभी कर सकते !

प्रकृति अंध है !—
ठीक कहा है सांख्यकार ने !
शक्तिमत्त वह,
दृष्टि न उसके पास बाँध की !

जग जननी, निःसीम याचना
वह निःसंशय,—
जंगल उसने उगा दिए घन
जन - धरणी पर,
अलस रस की
स्नेह-दृष्टि कर !

मानव
जो विकास व्वज वाहक,
उपवन में परिणत करना
उसको जन-वन को !

जहाँ रस, रंग गंध हो,
मलय पवन का प्रीति स्पर्श हो,

पिक कूजन
मधुलिह गुजन,
जग जीवन मंगल मधु संचय हो !

मानवीय कर
उसे सँजोना जन्म-भू प्रांगण !
रोक थाम कर अंध प्रकृति की,
स्वस्थ सतुलित गति दे अति को,
काट छाँट करनी उसको,
अखाड़ झाड़ की
खर कंटक की वाढ़ रोक कर !

सृजन-कला संयम ही को
सौन्दर्य-नीव पर
युग्म-प्रीति का
जन-मंगल का
स्वर्ग बसाया जा सकता नित !

यही दृष्टि चाहिए सृष्टि को ।

समर्पण

भूल स्वयं को
जग को करने लगा प्यार जब,
जान सका तब,

कितना दिक् सुंदर जग जीवन,
कितने प्यारे जगती के जन,
विविध स्वभावों, रुचियों,
स्थितियों के - मे दर्पण !

हृदय रुद्ध रह सका न
तरसी-सा कूलों में
लिपटा-अनुभव-शून्य
अहंता की भूलों में,—

वह वह चला सरित-सा
सागर संगम हित बन
अमित समर्पण !

खेला शत जीवन लहरों से
 सूर्य चंद्र चुंबित अधरों से—
 ऊब-डूब कर
 तिरता रहा
 अतल अकूल वन,
 खोकर उसने
 सहज पा लिया हो अपनापन !

प्यार, प्यार था दिशा काल पट,
 प्यार, डूबने का भय सकट,—
 प्यार, मृत्यु के पार नया तट,
 प्यार मात्र प्रिय सखा सनातन !

उसको करने लगा प्यार जब
 जान सका तब
 यंत्र उसी के
 देह प्राण मन !

आत्म-बोध

प्रथम विजय उल्लास
जग रहा मेरे भीतर,
जीवन का मुख
आज और भी लगता सुंदर !

बँधा बँधा जाने मन
कैसा करता अनुभव,—
घूम मेघ-सा छाया रहता,
मन ही मन मैं सब कुछ सहता,
सभी बुद्धि की सिद्धि
अंत में बनती विफल पराभव !

आज हुआ उन्मेष अचानक
दृष्टि रही विस्मय से अपलक,—
छाया-पट-सा हुआ अनावृत
गाँभा का मुख स्वयं अगुठित,—

देख सका मैं अपने को
अपनी इच्छा से वेष्टित !

सुंदर था इच्छा का आनन,
मैंने मुख पर आँका चुंबन,—
वह मेरी थी,
मैं अब उसका न था,
सुला चिर स्वर्णिम वंधन ।

मुक्त अंक में लिया तुरत भर
मैंने उस तन्वी को सुंदर,
और भूल मैं गया उसे फिर
उसका गुह्य रहस्य समझ कर !

झर झर
पीले पात गए झर,
केवल स्थाणु रहा
चिद् भास्वर !
उर दिगंत फिर
नव वसंत वैभव से
सहज गया भर !

संस्कृति पीठ

भौतिक युग सभ्यता
मनुज के कटि प्रदेश तट पर स्थित,—
हृदय कमल पर होना उसको
ऋत ऐश्वर्य प्रतिष्ठित !

भारत वसुधे, निःसंशय
आधार करो दृढ़ निर्मित
नव भौतिकता का :
जन जीवन
प्राण रहे न वुभुक्षित !

जीवन की शोभा,
जीवन आकांक्षा हो भू-कुसुमित,
प्राण पीठ हो
आत्मा की गरिमा से
महिमा मंडित !

प्राणों के आवर्तों में
 खो जाय नहीं जन-भू मन,
 शील मनुज - संस्कृति का माखन,
 मानव आत्मा का धन !
 पाद-पीठ भौतिकता,
 कटि-भूषण भर प्राणिक-जीवन,
 स्वर्ग शिखर से भी उन्नत
 मानव,—प्रकाश पावक कण !
 विचरो भू पर,
 संधो प्राणों को सौरभ
 जो जीवन,—
 सचित्त करो श्रेय—जीवन-मधु,
 गहन भाव-संवेदन !

डूबो नहीं जगत् मे,
 निज सँग उसे उठाओ ऊपर,
 निर्मित करो घरा-पय,
 तुम भू पर ईश्वर-प्रतिनिधि नर !

भरत भूमि,
 युग युग से जीवन
 तुम्हें रहा भव - साधन,
 भौतिकता की विश्व-पीठ पर
 ज्योति-वरण धर चेतन
 करो अवतरण !—
 धरा धन्य हो !

पूरव पश्चिम, दिशि-क्षण

प्रीति ऐक्य में वेंवें—

लोक-भू

वने स्वर्ग-मुख दर्पण,—

मनुज

नृजन सौन्दर्य, यांति सुन्न

करे धरा पर वितरण !

युग पतञ्जर

नव युग पतञ्जर
मन को भाता !
विघटन हास
धुध वन - अधड़
यह अपने संग लाता !

दुर्धर पतञ्जर
जन को भाता !
मर्मर स्वर भर,
कवि विकास क्रम ज्ञाता
पतञ्जर के गुण गाता !

ओ आँधी, ओ झंझा,
युग पतञ्जर की स्वासा,
अब अवीर हो उठे प्राण मन,
अति असह्य लगता भू जीवन,

अंधकार - सी छाई

उर में घोर निराशा,—
पतझर की अहि-श्वासा !

हहरो तुम, घहरो तुम,
सिहर उठे दिङ्मंडल,
क्षरें जगत् जीवन के
रुढ़ि - जीर्ण पीने दल !

फूटें जन बतर मे
नव भावों की कोपल
महामरण संग खुल नेले
भावी भू-मंगल !

यह क्या, क्या कहता
उद्वेलित मानव अंतर—
मैं ही हूँ युग-पतझर
नव मधु का प्रिय सहचर !

प्रलय घुमड़ता क्रुद्ध—उदर में
युग विष था जो पिया
गरजता अब वह
पंचम स्वर मैं !

मैं ही हूँ, मैं ही शिव शंकर,

कवि प्रलयंकर—

डमरु नाद करता डिम डिम

अब नये सृजन का,

नव जीवन, नव मन का !

फूट रही मेरे रोबों से

संभावना असंख्य—

रंग गंधों में गुंफित

नये वसंतों ही - सी अगणित,

मनोदिगंतों में जो कुसुमित !

परिवर्तन मेरा ही प्रिय रथ,

विस्तृत करने आया हूँ मैं

भू जीवन पथ,

विकसित करने

लोक मनोरथ !

मैं संव्रस्त न मृत्यु त्रास से

ध्वंस नाश से—

पतझर बन कर

हर हर, क्षर क्षर

फिरता जग में मूर्त - अगोचर,

निज पर निर्भर !—

मैं ही जीवन - ईश्वर !

जीवन यात्री

मैं शाश्वत जीवन - यात्री, मन !
मृत्यु - द्वार कर पार निरंतर
अर्पित कर उसको
निज मृद् तन,—
मैं असीम से आँख मिचौनी खेल
पुनः करता अवरोहण !

प्राणों के जीवन की मदिरा
पी-पी कर उन्मत्त मुख-बिस्मृत
तिग्म रूप - ज्वाला में लिपटा
जलता मैं आनन्द उच्छ्वसित !

तिरता घोषा - जल अकूल में
रक्त-समुद्र में डूब निरंतर,
रचता मुरचन स्वप्न - सेतु स्मित
धरा स्वर्ग को बाँहों में भर !

जरा :

बोधि - तारुण्य मुझे अब
अमृत पिलाता आत्म - तृप्तिकर,
अनगढ़ जन - भू जीवन - पथ के
निखिल शोक संताप पाप हर !

देख रहा अब
इच्छा पर आरुढ़
आत्म - द्रष्टा अंसग मन—
क्यों जन-भू - जीवन संधर्पण ?
क्या दुख भय संशय का कारण !

कमी नहीं कुछ भी मनुष्य में—
वह निर्माण करे भव-जीवन,
विश्व - बोध संग
आत्म - बोध कर प्राप्त
करे निर्भय भू - विचरण !
नर अनंत का यात्री, रे मन !

अंधड़

उड़ जाएगी क्या भू ?

फू, फू !

उड़ जाएगी वन - भू ?

अंधड़ आया

धूल धुंध के रथ पर चढ़कर,

गिरि कंधों से कूद

रेणु - अक्षों पर बढ़ कर !

ढहते तृण तर सिहर,

झर रहे पत्ते झर झर !

भरी धूल आँखों में, मुँह में,

थू, थू !

कहाँ लो गई प्रिय भू !

सी सी सी सीटी बजती

वाँसों के वन में,

जाग रहा कैशोर उछाह
तड़ित्-सा मन में—

फर् फर् नाच रहे पीले दल
पड़ा थल भँवर,
भूंक रहा पागल कुत्ते - सा
दौड़ बबडर !
घिरी साँझ,
जुट स्यार चीखते
हूँ, हूँ !
आँखों से ओझल भू !

सिंह दहाड़ रहे,
वन अंधड़ बना चुनीती,
वात गरजती—
शक्ति सिंह की नहीं वपीती !

कूँ कूँ डर से रोते बंदर,
पक्षि - पोत गिर पड़ते थर् थर्,
छींक आ रही,—नासापुट में
छाई वन की वू - वू !
सौधी गंध भरी भू !

चील काटती नभ में चक्कर
खोज नहीं पाती घर,
सब कुछ लिप - पुत गया
क्रांति आवेश भयंकर !

अब न पार्श्व मुन चंद्र,
 बूलि का बादन अंबर,—
 साँझ जल रही धू-धू !
 श्रीहस्त-सी लगती भू !

बाह्य दृश्य यह !—
 ढालों पर अँगड़ातीं कोपल,
 ध्वंस सृजन का दूत,—
 शांत मन का कीतूहल !
 झेल धूल-धन
 खेल रहे लड़के डट डू-डू !
 नग्न गहन को
 सँजो रही कोयल रट कू-कू !
 रंग खेलती अब भू !

परा

खोज रहा जीवन मुझमें सार्थकता,
देख रहा मैं जीवन की व्यापकता !—
सोच सोच मन थकता !

मुझमें मैं ही नहीं
विश्व भी रहता निश्चय
सिन्धु - विन्दु में
सिन्धु अकूल न संशय !

मैं सागर
सागर मेरे प्रति उपकृत,
क्यों कि परस्पर रस - गुफित ही
रह सकते हम जीवित !

कौन परस्पर बाँधे
क्षर को अक्षर से,
क्षण को अनंत,

लघु जल कण को सागर से ?
पूछ रहा मैं प्रश्न मौन अंतर से !

उसी शक्ति की अमर खोज हित,
उसी मर्म के गूढ़ बोध हित—
वही चेतना मेरी

उन्मद नद-स्रो कल कल छल छल,
लांघ पल विपल,
आत्म - रिक्त कर सकल
सकल अंतस्तल !

वही चेतना धरा व्योम में,
वही अहर्निधि सूर्य सोम में—
वही निरंतर रोम रोम में !

ज्यो चरिता की गति
अवसित होती सागर में,
तट - बंधन तुल जाते
घुल अकूल सागर में—

मैंने भी सोचा
तुमको कर पूर्ण समर्पण
मैं भी लय हो जाऊँ तत्क्षण,—
रहे न कार्य, न कारण !

पर, यह सागर संगम
केवल अर्थ - सत्य भर निर्मम !
युग युग में प्रचलित अम !

हम तुम दोनों ही आवश्यक
 दोनों के हित,
 मन असीम - सीमा से हुआ
 अचानक परिचित !
 सीमा और असीम उभय
 अपने में सीमित !

ओ असीम सीमा की स्वाभिनि,
 अमर प्रीतिमयि, अंतर्यामिनि,
 स्वयं पूर्ण तुम,
 सार्थकता या व्यापकता से
 परे परे नित,
 अपने में स्थित !

मुक्त आत्म - उल्लास तुम्हारा करता सर्जन
 स्वर्ग - मर्त्य का प्रतिक्षण !
 तुम मुझको, जग को
 अपने में करती धारण !
 सार्थकता पाते तुम में ही
 जन्म, मरण औ' जीवन !

व्यक्ति विश्व—

दोनों को तुम रखती चिर नूतन !—
 मे विकास - ध्वज - वाहक
 तिरता जगत् - जलधि निर्भय मन,
 लिए हृदय मे, प्रीति,
 तुम्हारा अक्षय चित् - पावक कण !

काँसों के फूल

हम वन - काँसों के फूल, धूम - दल,
रिक्त वारि निःस्वन वादल,
हममें न रूप रंग गंध रेणु,
हममें न सरस फलते ही फल !

हम धरती के वार्धक्य श्वेत,
आगो की झील, न जिसमें जल,
वन खीस काढ़ हँसता विपण्ण,—
हम ज्योत्स्ना के वंगों के मल !

मकड़ी के जालों - से ही हम
लिपटे रहते जग के वन में,
चिन्ता - पंजर - से रक्त - हीन
छाए बरवस जन - भू मन में !

वैसे तो जब हर घन घमंड
शशिमुखी शरद ऋतु मुसकाती
तब धरती उसके स्वागत में
काँसों के केतन फहराती !

सित शांति - ध्वजा हम, सौम्य प्रकृति,
 जन नहीं महत्त्व समझ पाते,
 जग इसीलिए तो रण - जर्जर,—
 जन - भू - अभिभावक पछताते !

ज्यो शुभ्र रश्मि में सुरधनु की
 रत्नच्छायाएँ अंतर्हित
 त्यो भू जीवन के रास - रग
 सब ध्वेत शांति से आलिंगित !

हम स्वच्छ कांस के तूल - फूल,
 हम शांति प्रतीक, नहीं सशय,
 जो आँक सकें जन शांति - मूल्य
 जन - भू जीवन हो भगलभय !

तुम शुभ्र कपोत उड़ाओगे,
 हम नू पर विछ-विछ जाएँगे,
 जन साधारण हम नम्र कांस
 हम विश्व - शांति - से छूँएँगे !

संबोधन

यौवन - प्रतिभे,

आओ, मद्र मिल

भू - जीवन निर्माण करें !

बहुत हुआ कुंठा भ्रम,

मृत्यु आस, संशय तम,

अंध अनास्था का श्रम,—

हम युग - हास - समुद्र तरें !

मानवता का हम पर

ऋण निर्व्याजि निरंतर,

वर्ज न अस्वीकृत कर,

निष्ठा से युग दाय भरें !

वैटे गुटो में अगणित

मूढ़ अहंता प्रेरित —

हम मृगजल यम के हित

शुष्क - दोष - मरु में न मरें !

छंद - वेणु स्वर - खंडित,
 काव्य मूल्य गढ़ इच्छित,
 हम न भाव-रस वंचित
 जगक शृंग भद मे विचरें !

• अर्थ - शून्य आडंबर
 विम्ब - प्रतीकों में भर !
 कला कला के हित वर
 हम न सृजन के सेत चरे !

खैट युग - संधर्पण में,
 शोक मर्म के व्रण में,
 हम भू जीवन रण में
 भूधर - पण के चरण धरें !

यह विकास कामी जग
 शूलों फूलों का मग
 शोणित - रंजित दृढ़ पग
 पथ के बाधा विघ्न हरें !

शिव की वाहों में भर
 शोभा - गौर कलेवर,
 अक सत्य - शिगु को घर
 सृजन - लक्ष्य से हम न टरें !

देश काल युग - बंधन
 जाति वर्ग कर खंडन,
 नव जीवन संयोजन
 भरे, - झरें मृत - पत्र झरें !

अग्रदूत सर्जन के,
युग द्रष्टा जीवन के,
हम छप्ता भू-मन के,
हान-नाश तम से न डरें !

नव युग प्रतिभे,
आओ ,
नव जन-भू - जीवन निर्माण करें !

कला दृष्टि

जो निगूढ़ अनुभूति - विषय रे
उसका क्या हो सकता उत्तर
मन के स्तर पर ?

मुखर न होकर
मीन रह सके
जो अंतर्मुख अंतर,
अघटित घटना घटे,
पटे उर-संगम्य दुस्तर !

गोचर गुह्य - अगोचर के
पाटो में पिसकर
कुछ भी हाथ नहीं लगता
कवि - मन का अनुभव,—

सरल बनो,
सित आस्था स्पर्शित,

पूर्ण समर्पित करो

हृदय संजय, मति वैभव !

स्वयं वज उठेगी उर - तंत्री
मूढम अगोचर अंगुलि - स्पर्शों से
मुर - मादन,
धूपछाँह लिपि में होगी
तारापथ - अंतर्मन में कंपन !

स्वर - संगति में वैद्य जाएँगे
मन के सुख दुख
गायन बन जाएगा
निःस्वर जीवन क्रंदन !

वीणा वीणाकार

वेणु - संगीत एक ही,
हो विभक्त
सहता विभेद - मति के
उर दंगन,
मुक्त प्रेम ही नष्टा, सृष्टि,
सृजन कम अविरत,—

कला दृष्टि यह,
तन्मय तद्गत
सतत प्रेम में युक्त—
भोगना समग्रता मे
जीवन मन को,—

पूर्ण सत्य के कर
वहिरंतर दर्शन !

सार्थकता

फिर अँगड़ाई लेता वसंत
खुलते नव स्वप्नों के दिगंत !

अंतर में पैठ रही बरवसा
आकांक्षा - सौरभ दिङ्मादन,
अब गूँज उठे मधुपों के वन
गाता अंतर्मुख उर - यौवन !

दिशि दिशि जगती नव मधु मर्मर,
रोओं में सुख कँपता थर् थर्,
झर रहे परागों के बादल
भू आँगन मे भर स्वर्णिम झर !

लय लाज लालिमा मे ऊपा
खोलती क्षितिज के वातायन,
अग जग की सूक्ष्म गिराओं में
दौड़ता रक्त,—उच्छ्वसित पवन !

डम घोभा के जग में डूबा
 उन्मन हो उठता मेरा मन,—
 मेरा कुछ था खो गया कभी
 उसका मकेत मिला गोपन !

चल पंख मार निज,
 नील चीर
 गाता जो मत्त विहग अधीर,
 वह मेरे प्राणों का प्रतीक,—
 स्वप्नाकुल सौम्यों का समीर !

जग जीवन में खो जाने में
 सार्थकता लगती जीवन की,
 जग में ही तुमको पाने की
 चिर आकांक्षा मेरे मन की !

मैं अपने मन में एकाकी,—
 तुमको ही बिठा हृदय भीतर
 गृह मग वन में फिरता निर्भय
 मांसल मधु हो, पंजर पतञ्जर !

अब त्याग—अहंता स्वार्थ दर्प,
 आनंद स्पर्श ब्रह्मा निःस्वन,
 तप,—रत न कामना सुख में रह,
 मिलता नित्त घोभा - मुख चुंबन !

वह सच, अँगू ही से धुलकर
 होता मानव का मुँह पावन,
 जीवन के जो साधना - नियम
 उनके प्रति नत नन मन अर्पण !

चाँद की टोह

चंद्र नर : “ मैं टोह चाँद की लाया हूँ,
नक्षत्र लोक से आया हूँ !

“कर पार नीलिमा के प्रसार
मुक्ता क्षितिजों में ; कर विहार,
मैं सुरधनुओं के सेतु लाँघ
तन्वंगी तडितो को निहार—
घन - कक्षों में विलमाया हूँ,
मैं चंद्र लोक से आया हूँ !”

एक स्वर : “ कैसा, कैसा वह चद्रानन,
उस विधुवदनी का सम्मोहन,—
कब से आकुल जन के लोचन,
देखते रहे क्या अपलक मन ? ”

दूसरा स्वर : “ कुछ कहते उसको पितृलोक,
कुछ मनसोजात भुवन अशोक,

कुछ सूर्य ज्योति का सौम्य मुकुर,—
मैं जिज्ञासा पाता न रोक !”

चंद्र नर : “मैं धूम धूम पछताया हूँ,
मैं चंद्र लोक से आया हूँ !—

“तब जिसे खोजते थे भीतर,
वव उसे ढूँढ़ते जन बाहर,
जिज्ञासा का कुछ अंत नहीं
मुझको कहने में रंच न डर !

“ये दोनों अंतर्वहिरगमन
एकांगी खोजों के लक्षण;—
वहिरंतर में भर संयोजन
गढ़ना हमको मानव जीवन !

“ये मूल्य - चंद्र भू - सेवा हित,—
जन भू जीवन को कर विस्मृत
मैं चाँड पकड़ने को निकला
निज बाल - मोह पर हूँ लज्जित !

“यदि मानवीय जन - भू प्रांगण
वन सका न, रहे उपेक्षित जन,—
तो चंद्रलोक में वस कर भी
अणु अस्त्र बनाएगा हत मन !—

मैं चंद्र लोक से आया हूँ
भू हित संदेगा लाया हूँ !”

सृजन शून्य

सूनापन, सूनापन,—

विघटित होता युग - मन !

हृदय उल्लसित

देख नग्न पतझर का तरु-वन !

कँपता मुख से थर् थर्

वन - भू प्रातर - अंतर,

मिटते रोग - शोक, भय - सशय,

पीले पत्तों - से झर !

दृष्टि अध करने को उड़ते

धूल - धुंध तग के घन !

सूनापन, सूनापन—

रोके रुक सकती क्या कोंपल ?

सृजन-हर्ष से वन - उर चंचल !

अभिव्यक्ति देती अपने को

विज्व चेतना प्रतिपल !
 अँगड़ाई लेता रह रह कर,
 उन्मद गंध समीरण !

रिक्त हो रहा क्या तर कानन ?
 उन्मन-से कुछ लगते दिशि क्षण,—
 अथवा जन-भू प्रांगण में अब
 भाव-बोध उगता नूतन ?
 पूर्ण पूर्णतर होता जीवन
 यह भव-सत्य चिरंतन !—

क्षितिजों से अब घोभा अभिनव
 जाँक रही,—मन करता अनुभव,
 गिरि, तर-वन, गृह-मग में छाए
 रस पावक के पल्लव !
 स्वप्नों का सौन्दर्य वरत्तता,
 कोयल करती कूजन !
 सूनापन, सूनापन !

चित्र गीत

गीत तितलियों - से उड़ आते ।
वर्ण - वर्ण के पंख मनोहर
उड़ते फूल - फूल पर निःस्वर,
चंचल रंगों की फुहार-सी
दृग सम्मुख वरसाते,—
झाँखो को भी भाते,
गीत मुक्त छंदों में आते !

अंग - भंगि भावों की कोमल,
भ्रू - निपात कल्पना के चपल,
ओस विन्दुओं के अस्थिर पल,—
ये सचमुच वीद्विक शिशु निश्छल,
मन ही मन तुतलाते,
गीत अर्थ - लय में मँडराते !

कही फूल होते ये सुंदर
नासा में सौरभ जाती भर,
फल भी इनमें लगते सुंदर—

भूजन जी भर गाते,
मधुकर छत्र बनाते,—
गीत प्रतीक विम्ब बन आते !

मुक्त विहग ही होते द्रुत - जब
भू - नभ छोर बाँवता कलरव,—
साहस की निर्भय उड़ान भर
छूते उच्च दिगंतर संभव,—
कुहक चहक ये गाते,
मोहक टेर लगाते,
मन की व्यथा भुलाते,
गीत भाव - रस - माते !

प्रेमाश्रु

प्राण, प्रेम के आँसू
ताराओं से अधिक जिएँगे,
सब निधियों से अधिक रहेंगे—
दया प्रेम के आँसू !

बरसाओ इनको,
बरसाओ जन मन भू पर,
निर्निमेष कमलों - से खिल कर,
प्राण - वारियों में हँस सुदर—

ये मानव - मन को मोहेँगे,
जन - भू के दुख को ढोएँगे !

सरल, प्रेम के आँसू
नव भावों में विकसित
अंतर - वैभव से कर विस्मित,
अगणित इंद्रधनुष बिखरा
उर के दिगंत में सस्मित—

नव मुख - वीजों को बोएँगे,
ये मानव - मन को धोएँगे !

अनघ प्रीति के आँसू !
उर में बन नव आशा
नव जीवन अभिलाषा,
नव मानव परिभाषा
जन जन का अंतर दोहेँगे,
भेद - भाव मन का खोएँगे !

स्वच्छ स्नेह के आँसू !
आशों, इन पर करें निछावर
निखिल रत्न, मणि माणिक सत्वर,
ये ही रवि - जशि - तारा भास्वर—

प्रेम - दीप्त मुख जन जोहेँगे,
निज विश्वास नहीं खोएँगे !

मनुज प्रेम के आँसू !
ताराओं से अधिक जिएँगे
यश वैभव से अधिक गहेँगे,
विश्व प्रेम के आँसू !

होटल का बैरा

तीस जून अब - मुझे विदा होना होटल से,
कल प्रयाग को मैं प्रातः प्रस्थान करूँगा !
सुहृद् प्रतीक्षा करते होंगे, और मुझे भी
उनकी याद सताती रहती !

होटल में अब
फैल चुकी सूचना मुबह मेरे जाने की !
बैरा आज अधिक तत्परता से सेवा में
व्यस्त दीखते . तरह - तरह यत्नों से मुझको
खुश करने में लगे हुए हैं ! दाँत निकाले,
मधुर चापलूसी कर मेरी,—आपस में सज्जनता की
तारीफ़ कर रहे और विदा बेला आने का
दुख भी दर्सा रहे ! ...किन्तु यह नाटक भर है !
वे चाहते इनाम झटकना मुझसे गहरा,—
गड़ा जा रहा हूँ मन ही मन मैं लज्जा से !

मुझे ज्ञात है, मैं ही हूँ होटल का बैरा !
मैं भी उनकी तरह यही सब नाटक रचता
दाता को फुसलाने, ऐसी स्थिति में पड़कर !

क्यों कि साहवों की दुनिया यह ! वे क्या जाने
 इससे भी कितने बदतर ढँग से अमीर बन
 पैसा कमा रहे ! होटल में रह कर कुछ दिन
 खूब शान-शीकत बघार कर—हुकम चलाते
 बैराजों पर,—जो नत-मस्तक उसे बजाते !
 संभव, वे हमसे मनुष्यता में अच्छे हों !—
 क्या मनुजों के योग्य कभी बन पाएंगी भू ?

